

البطل الجبار

٥٩٣



المغامرات المصورة

العراق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلاء والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة - دبي

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة هئمة لتوزيع
الإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية - تصميم: ش.م.ل.

شم النسيم

لبنان:	٥٠.٠٠ د.ل.ل.
سوريا:	٥٠.٠٠ د.ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزه
اليمن:	٦ ريالات

سونا

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول: ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة



اصبع العيد

A black and white illustration of a character with a speech bubble. The character has a large, round head with a single eye, a small nose, and a wide, open mouth. A speech bubble above the character contains the text "کان متعما" (Kan Mithma) in a stylized, handwritten font. The character is wearing a dark, textured garment. The background is light and textured, with some decorative elements and a curved line.

حتى سويمان حاول
أن يهدى نفسه لفترة
أسترلاخ...

ثمن العدد في لبنان ١٠٠ ل.ل.

العلاق رقم ٥٩٣ ③ ١٩٩٩ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لصاحب الامتياز

كونان

البطل المجهول

مناج غير مستحب

بل
تقايمع صابون

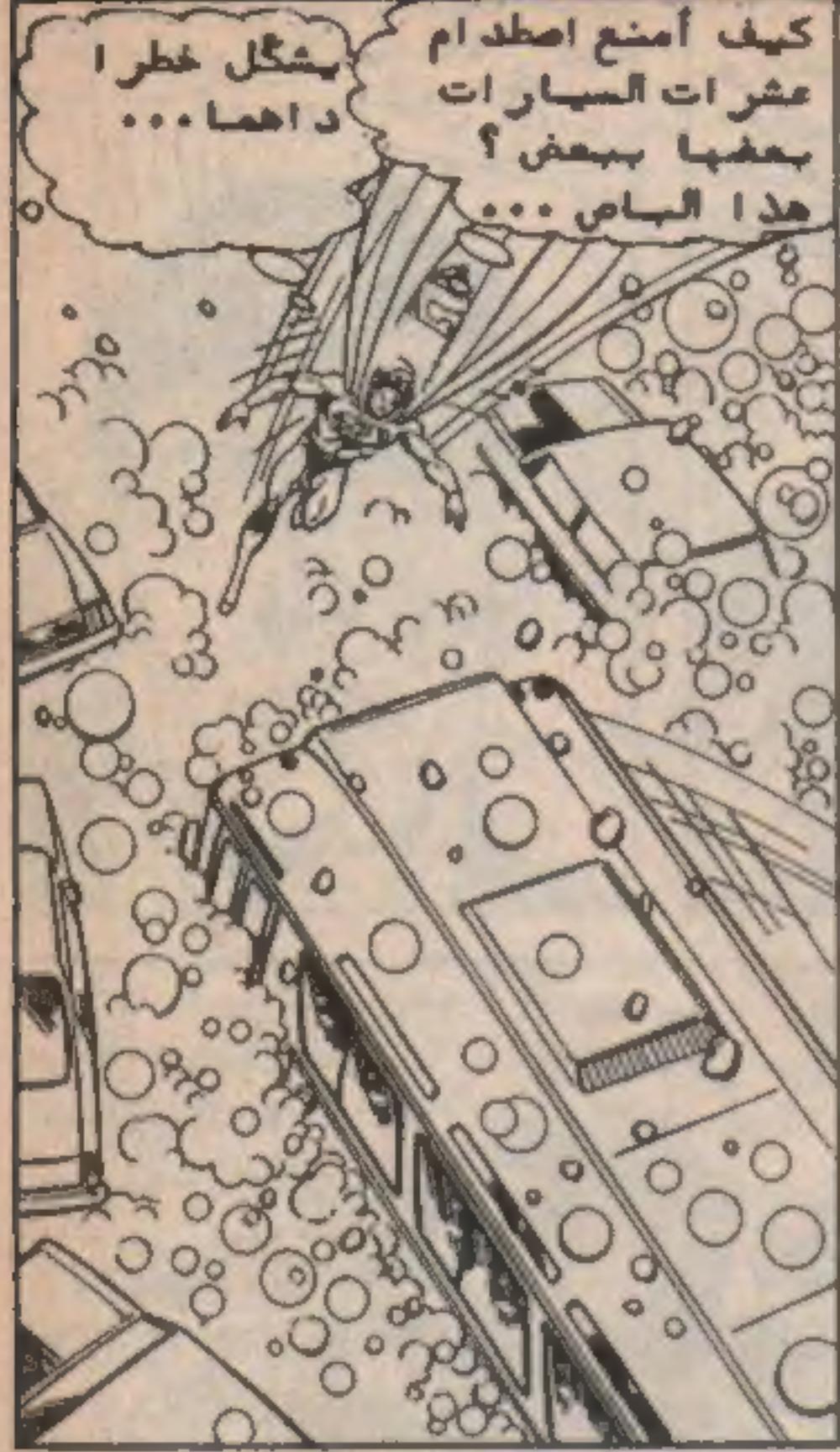
سيدو
أن الذي
يتسلط
ليس ثلجا



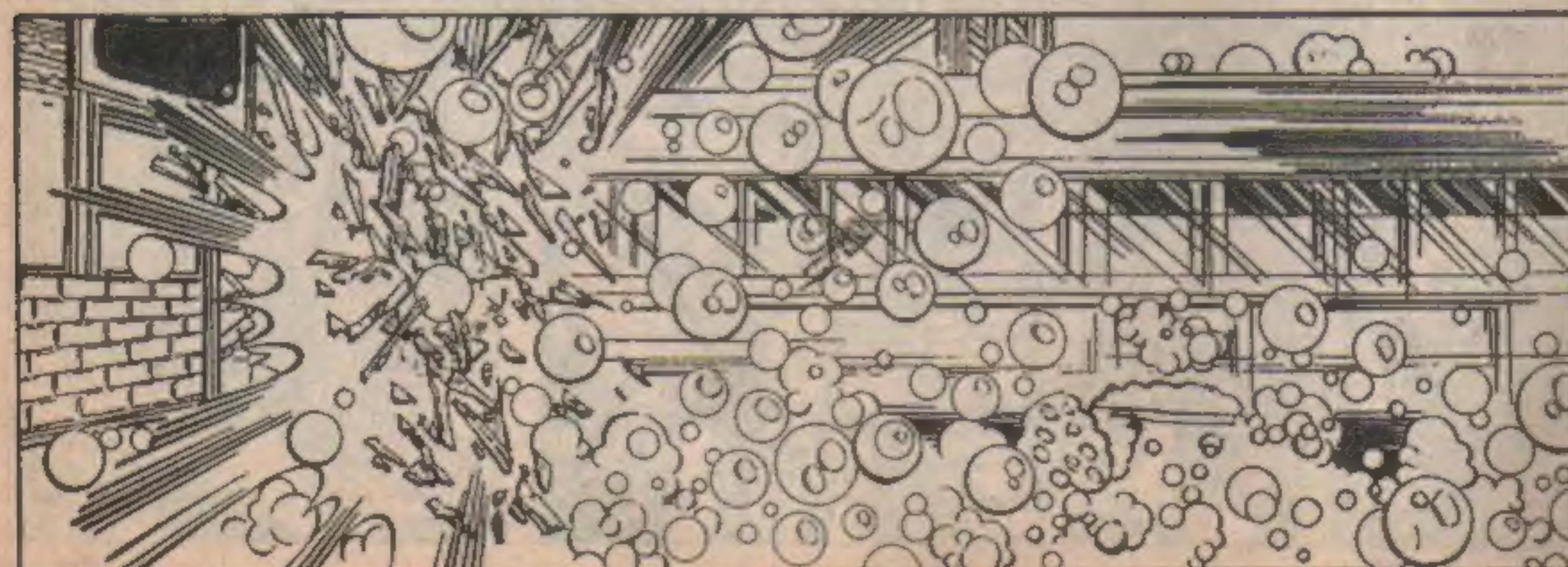
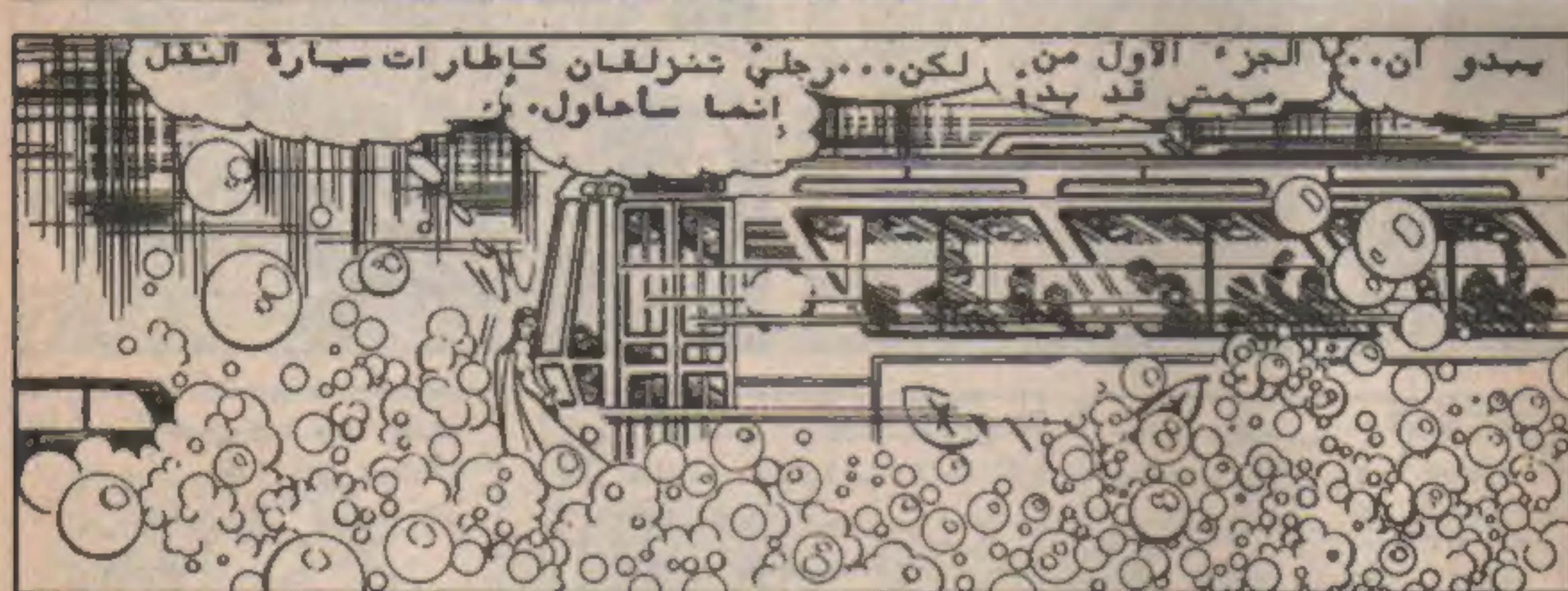
وقد بدأ
السيارات
تتمايل...

ما العمل ؟
كيف أمعالج
الوضع ؟

شكّل خطراً
داهماً...
كيف أمنع اصطدام
عشرات السيارات
بعضها ببعض ؟
هذا الباص ...



يبدو أن... الجزء الأول من... لكن... رجلين عنزلقان كايطارات سيارة التغلب
يمضي قدماً... إنما سأحاول... من



هل يمر يوم من غير أن نرى وجهًا جديداً جاء ليهتم بي سوبرمان على أرضنا؟ بإختصار:



الم تكن المدينة أمن وأفضل قبل أن يلها سوبرمان وتحول إلى حلبة صراع مع الأشرار؟



ويجب أن نسأل أنفسنا: هل نحن فعلاً بحاجة إلى سوبرمان؟



آسف يا أمي. كنت أجهز كأن هذه إعادة الشريط لتسجيل برنامج لحديث السيد العم مازح، أذ فاجأني مروان لمثلة حديث مروان... أمن...



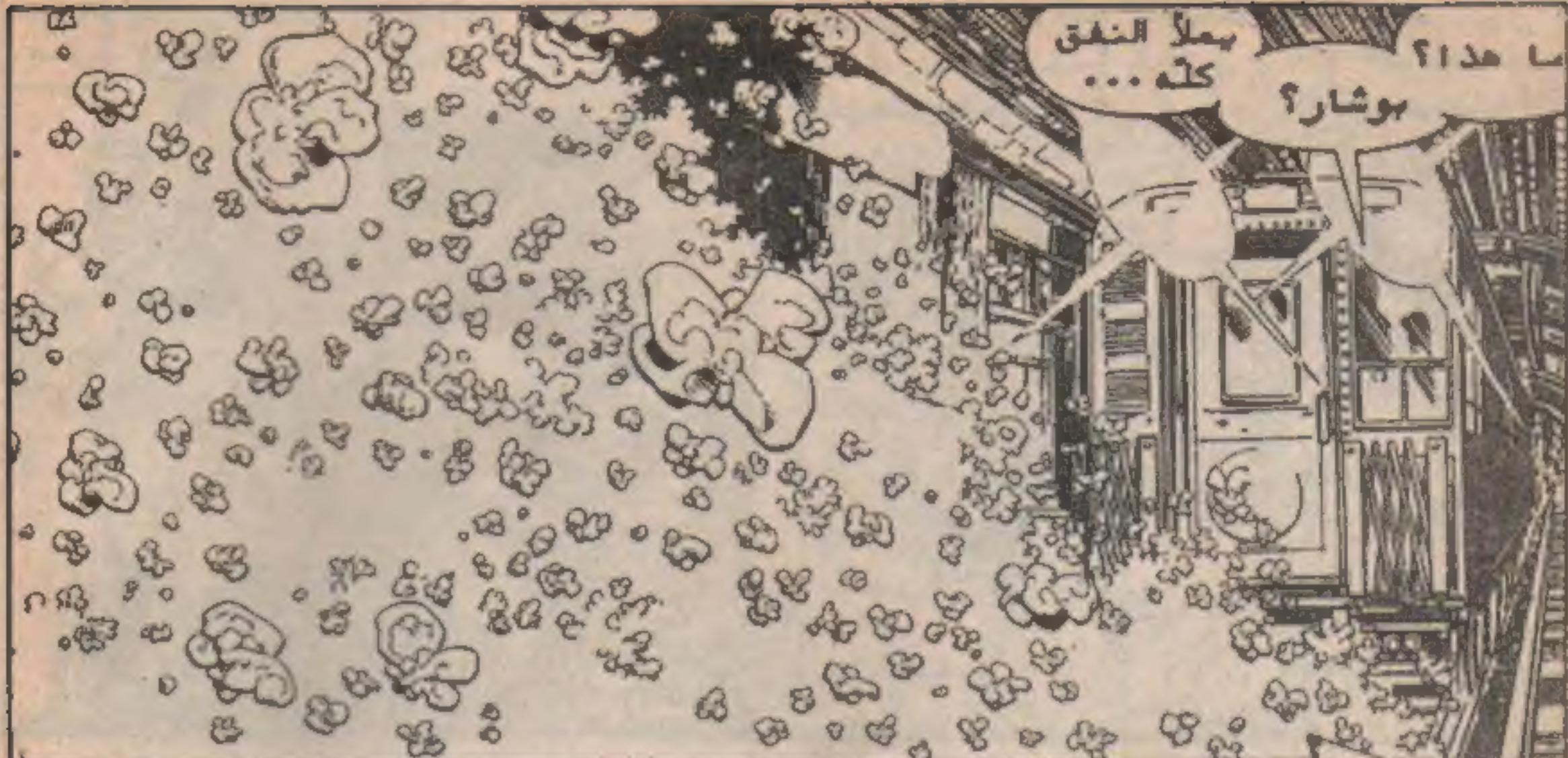
نديم. سوف تتأخر عن العمل



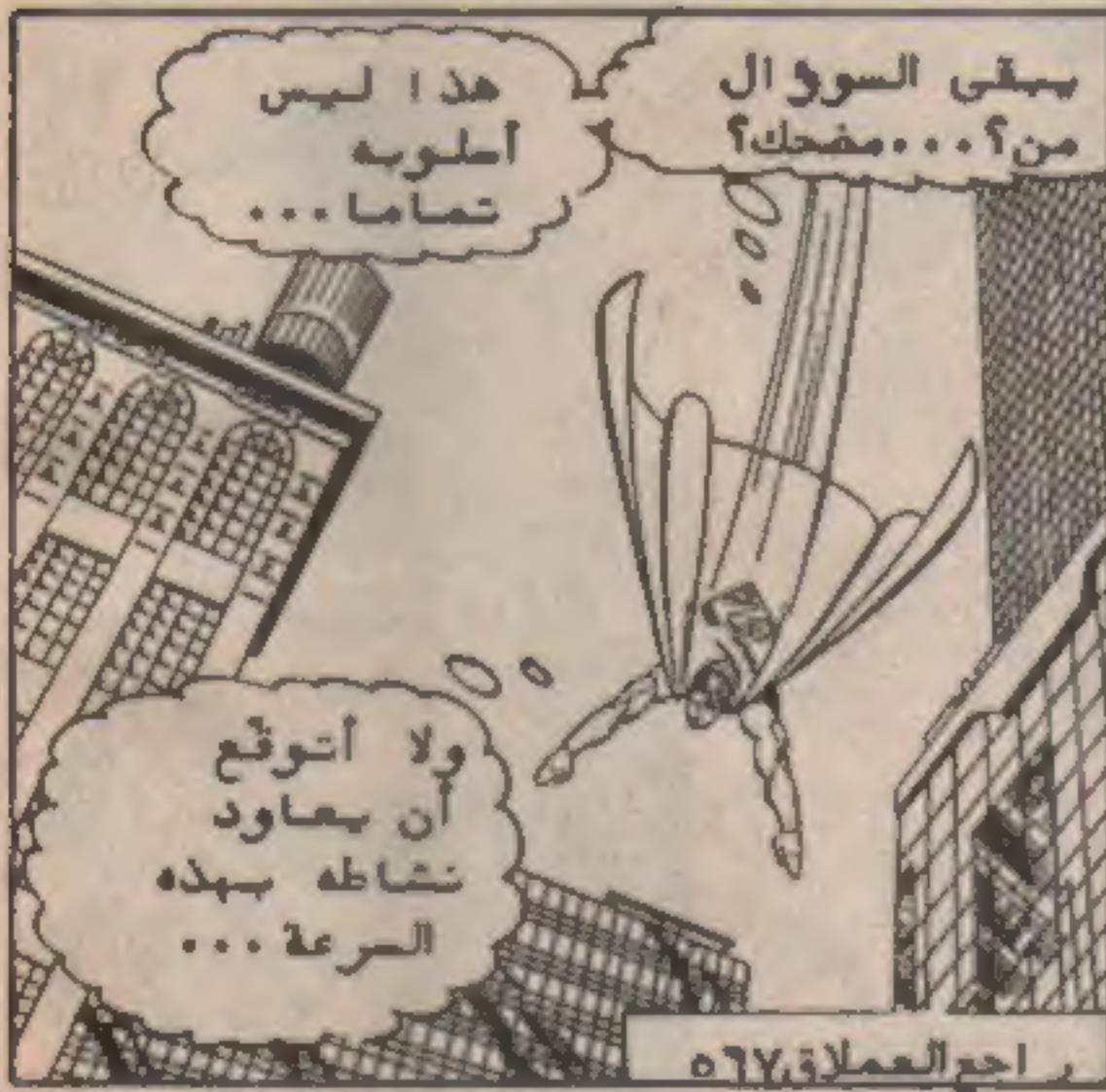
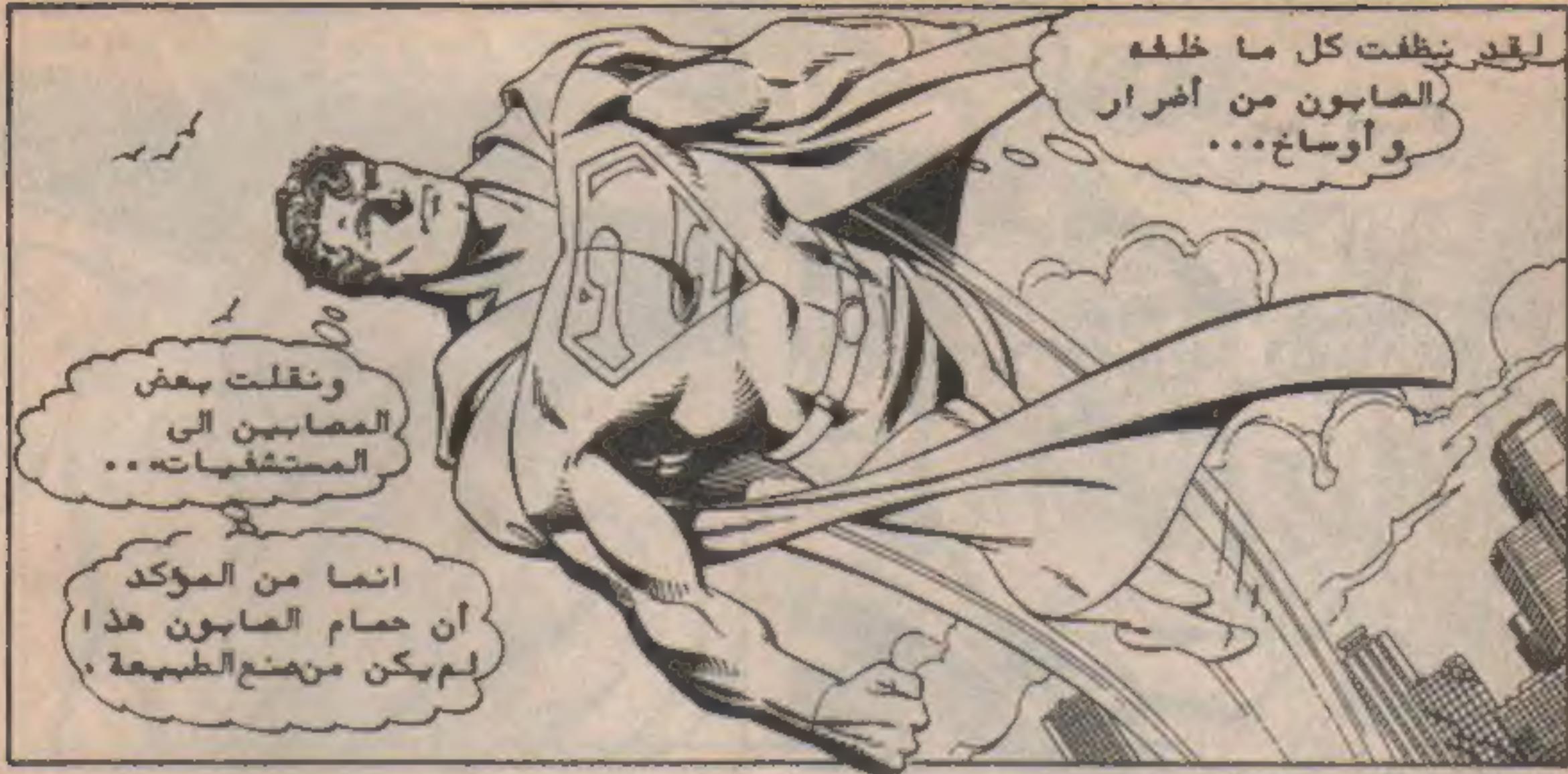
أيها المواطنون: مور هادئة هي مور خالية من سوبرمان. هذا رأيي... أدرسوه...

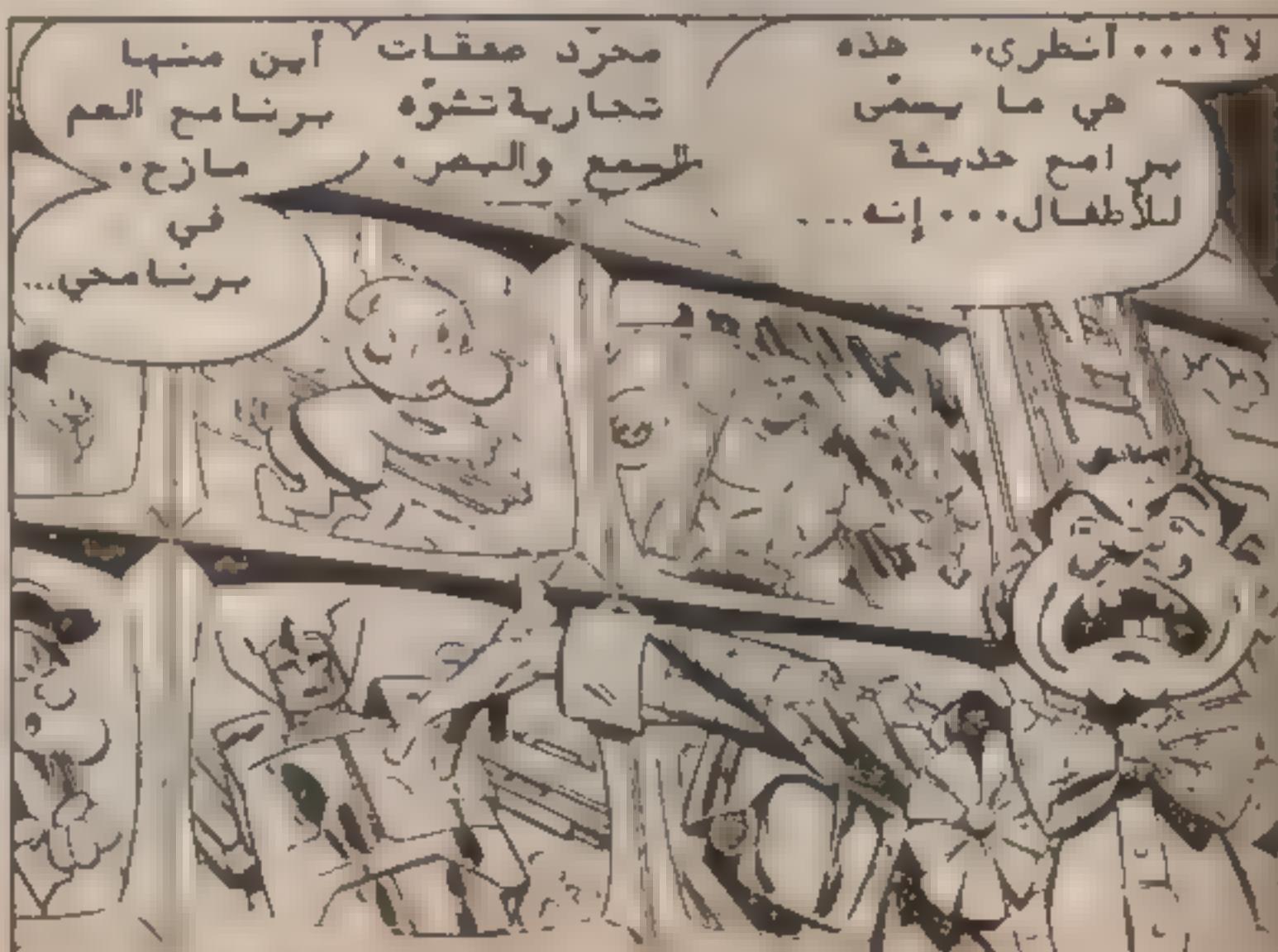
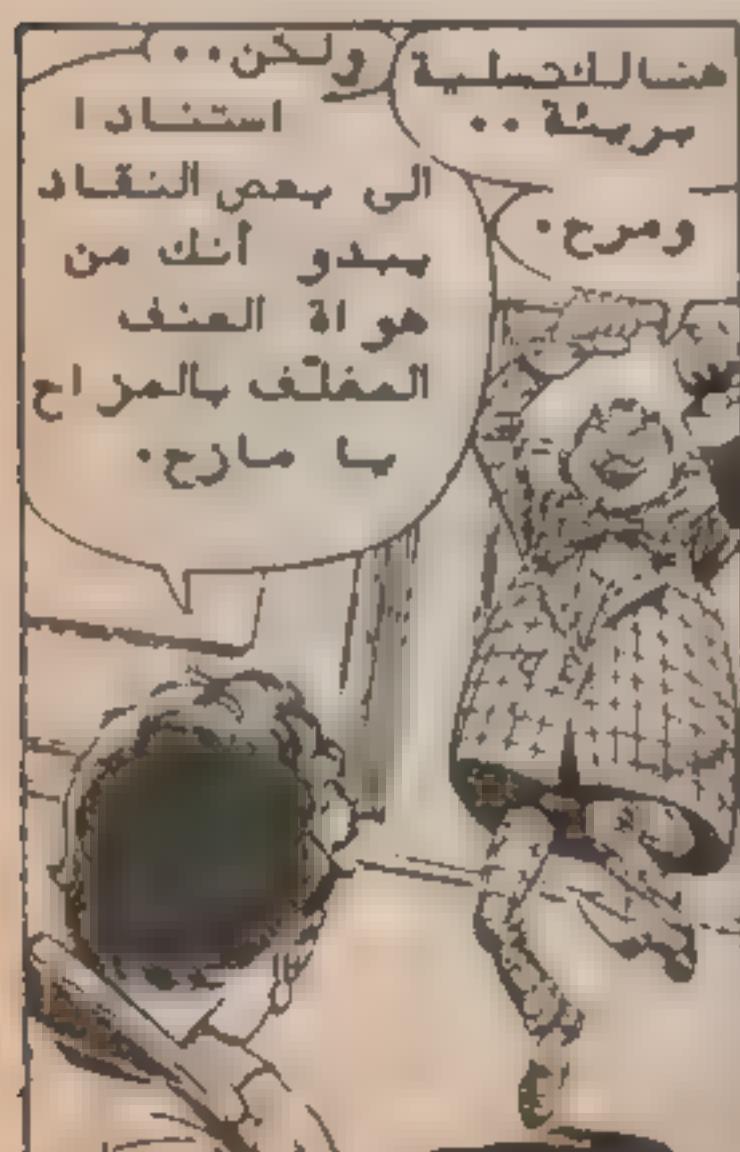












يابي!

احترس... سعدو
ان كلامك لم يرق
لاصدقائي...
آنسة رنده.

النحجار
حية موئار
منف؟

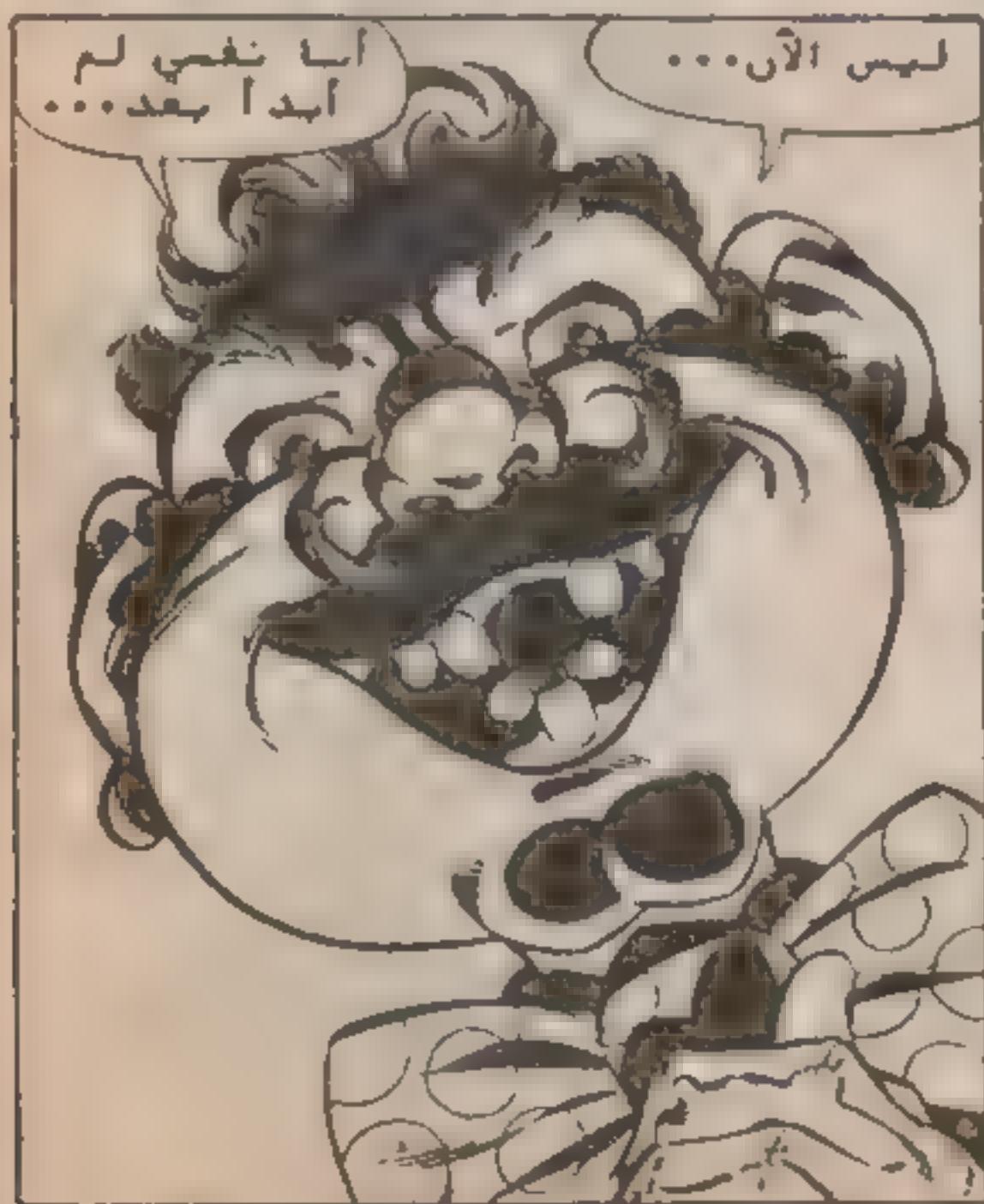
عنده
كمكة على
الوجه منف؟

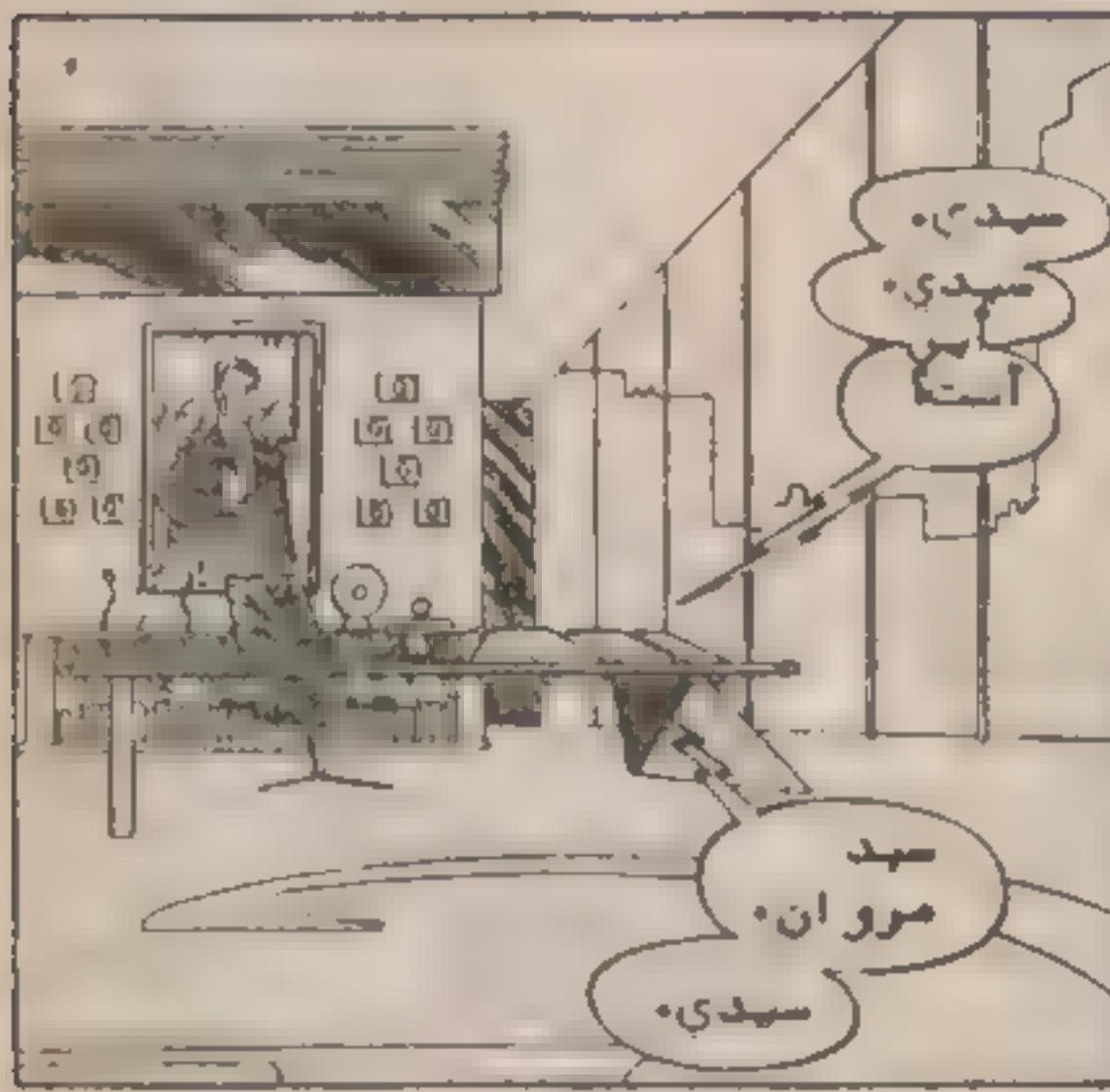


أبا نفسي لم
أبداً بعد...

ليس الآن...

حسا...
هذه وجهة فكرتك؟ حسنا... سأفعل.
منظرك، لكن
مني ترددتني
أنا أبداً

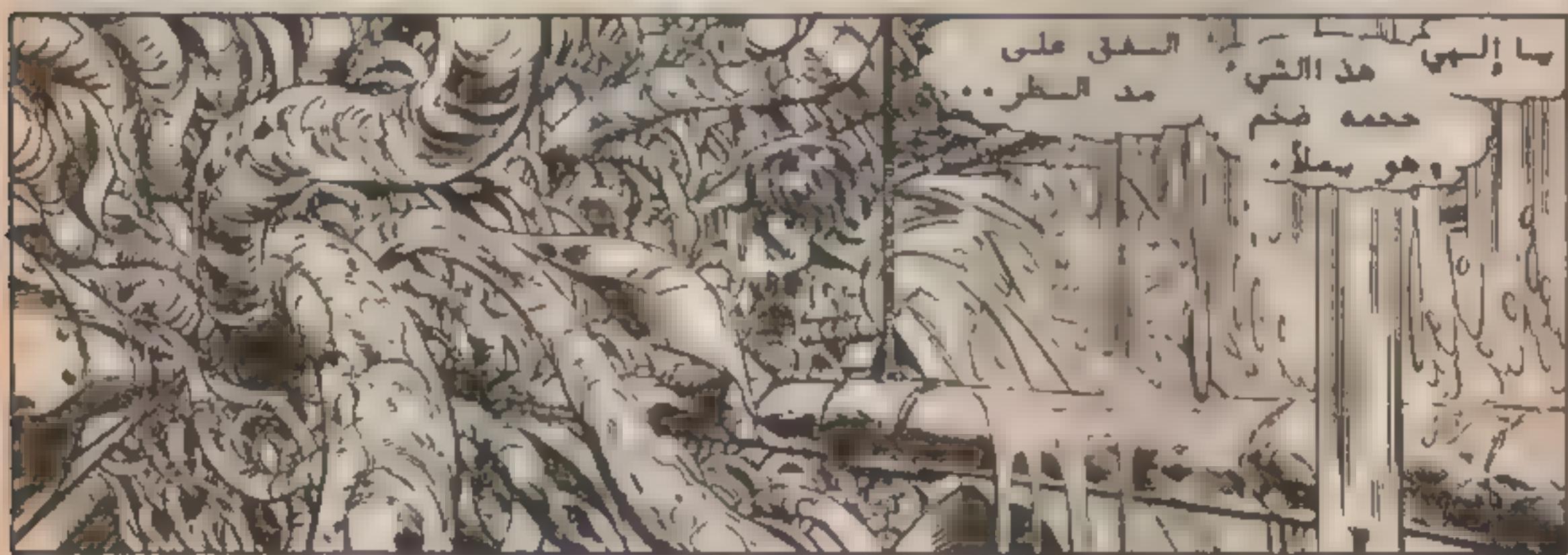
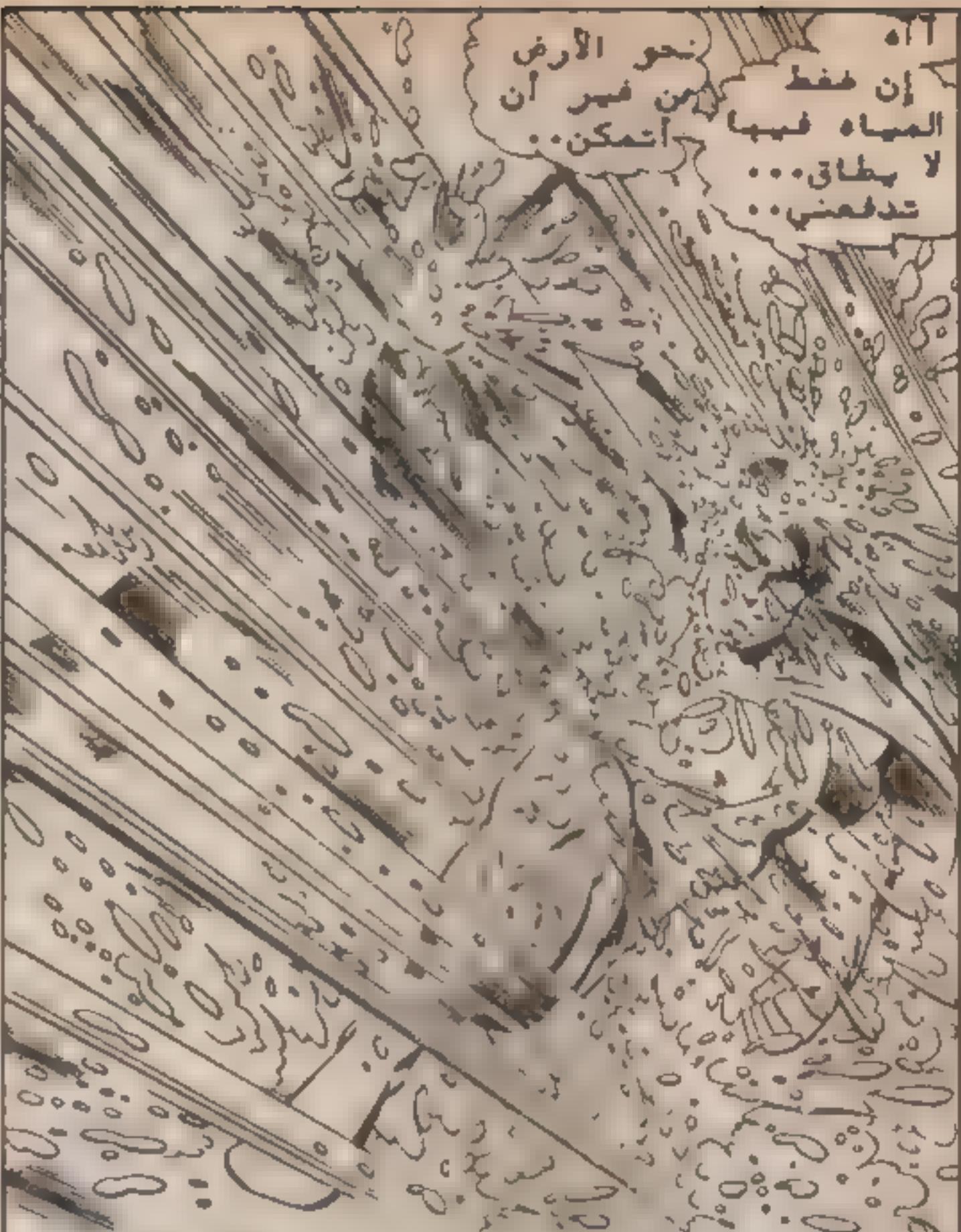


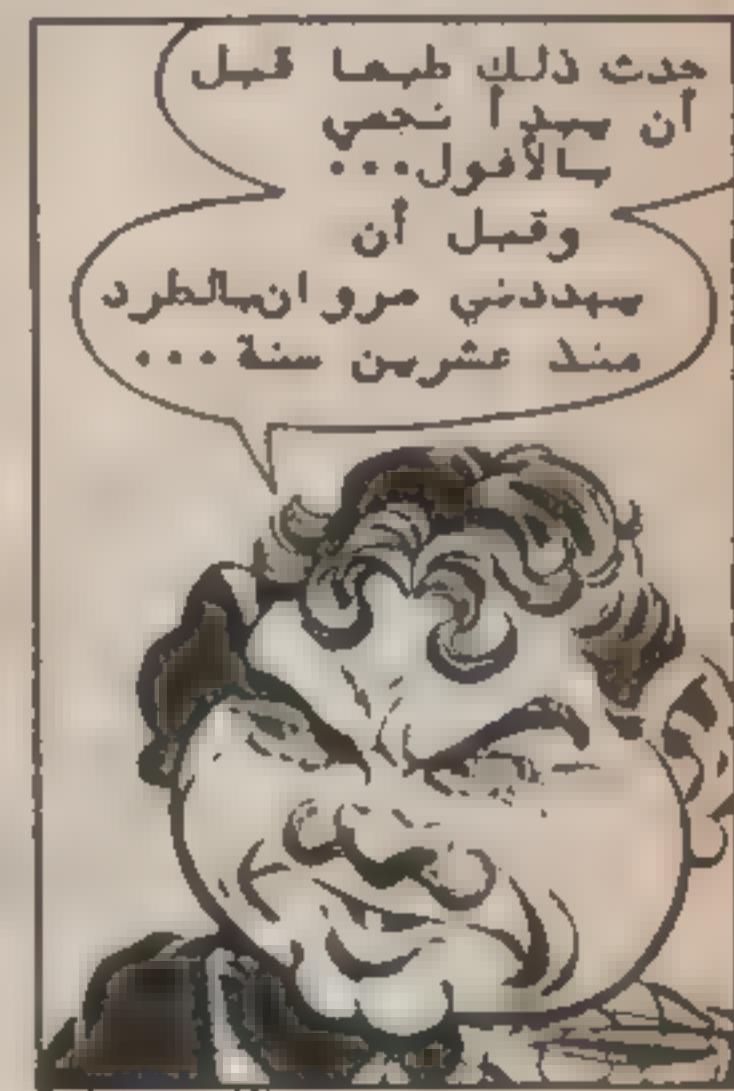


فجأة عاد هدوء... الذي
الهدوء... شامل... يتحقق العافية

من المؤكد أن
الصحف المعهودوا
لم ينته بعد



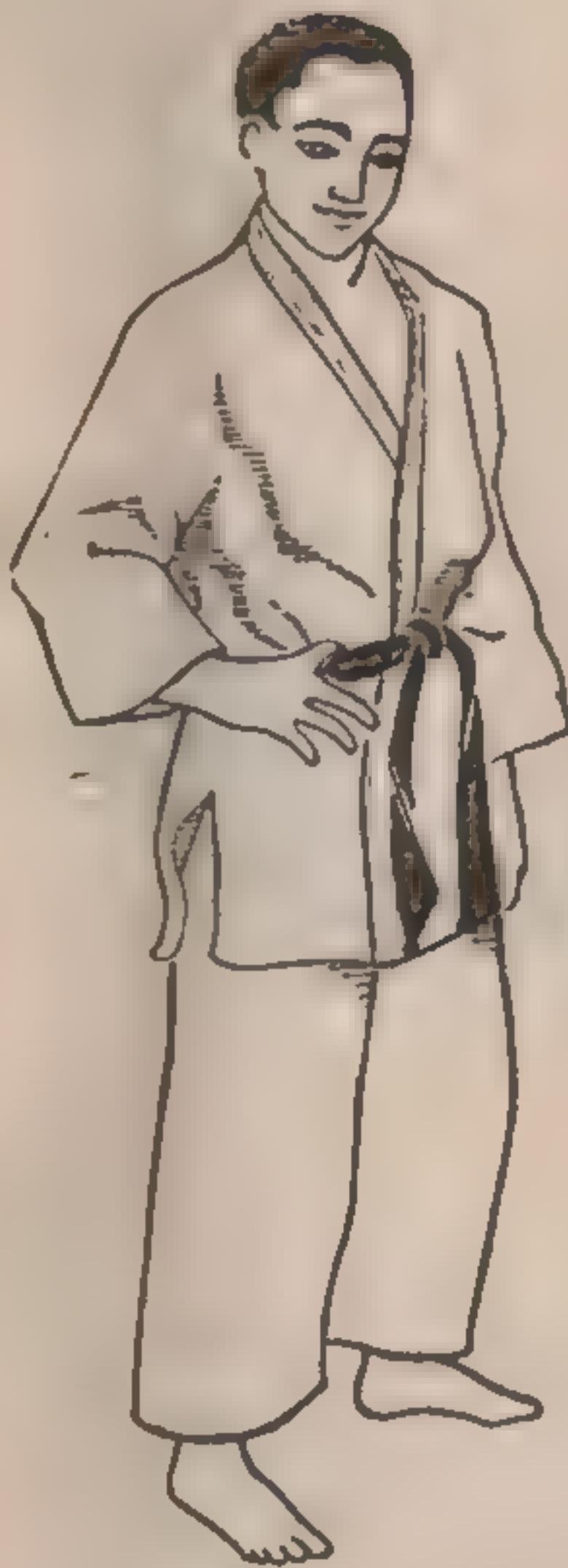






الفن الياباني في الرياضة والمتانة

الجوادو

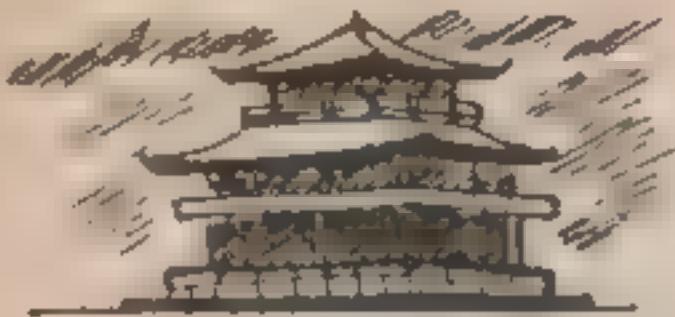


الجوادو فن في الرياضة والمنازلة أوجده معلم ياباني شهير عاش بين عام ١٨٦٠ و ١٩٣٩ وكان اسمه جيفورو كانو. فجمع كانو في الجوادو عدة أسس في المنازلة من غير سلاح مرتکزا في إيجاد هذا الفن على أهمية التوازن البدني والدقة في الحركة. حتى إذا شاهدت شريطًا سينمائيا عن الجوادو، وقد خفت سرعة عرضه لتسمح للناظر أن يتبع الحركة بدقة، بدت هذه الرياضة أقرب إلى الرقص منها إلى المنازلة.

لذلك فإن في إنقاذ الجوادو أهمية كبيرة لأن يكون الجسم مرتاحا وفي حالة صحية جيدة وأن يكون اللباس مريحا وكليا لكي يمتص العرق الذي يفرزه الجسم أثناء اللعب.

ومن المفضل طبعا أن يبدأ هذا الفن على يد معلم مدرب، لكن إن لم تجده حولك يمكنك أن تتعلم مع رفيق لك بلطف وبيان قوان متبعة التعليمات بدقة كي لا تخطئ في حركة قد تسبب لك أو لرفيقك ضررا. ومن المهم جدا أن تذكر أن هذا الفن لا يرتكز على العنف بل على التوازن والخففة والرشاقة.

وإليك قبل أن تبدأ مسلسلة تمارين الجوادو في أعداد سوبرمان الآتية بعض الأصول والعبارات المرتبطة بهذه الرياضة الرشيقه:



اما ما ينرق اليه كل جودوكا فهو ان يحصل على العزام الاسود وهو ارفع منزلة في الجودو. وفي هذه المنزلة العليا بدرجات تبدا من دان الاول وتنتهي بدان العاشر لكن هذه المنزلات تتطلب سنتين طويلة وخبرة ومرهبة ولا يحصل عليها الا القلائل.

نصلح طيبة: لكي تمارس الجودو يجب ان تكون في صحة جيدة لانه كفيفه من التمارين الرياضية، يستدعي نشاطها وجسمها صحيحا. ومهما ايضا الا تكثر من التمارين في بادئ الامر لثلا تجهد نفسك فت فقد لذة هذا الفن الدقيق. ابدا بالتمرين مرتين في الاسبوع لمدة نصف ساعة، ثم زد ذلك الى ساعة كاملة. مع الوقت يمكنك ان تتمرين ثلاث مرات في الاسبوع او اكثر.

قبل ان تبدا التمارين، تأكد من ان تكون اظافر اصابعك مقصوصة قصيرة لكي لا تؤذي رفيقك. اغسل يديك ورجليك واخلع ساعيتك وخاتمك.

لا تشرب ابدا اثناء التمارين، وبعد تهدد ورطع جسمك لمدة دقيقتين مغمضا عينيك ومتنفسا ببطء لكي يعود قلبك وجسمك الى مجريهما الطبيعي.

ثم استحم اولا بماء ساخن، لكي يرتاح جسمك ثم بالماء البارد لكي يتنفس.

لا تشرب ماء او تدخن قبل مضي ساعة على انتهاء التمارين.

الدوجو: وهو العكان الذي يلعب فيه الجودو، وهو كنابة عن قاعة او ساحة واسعة على ارضها حصير مشدود. ويجب ان يكون لكل لاعبين مساحة لا تقل عن خمسة امتار مربعة لكي تومن لهم حرية الحركة.

يجب ان يبقى الدوجو هادئا مريحا للاعصاب. فلا تكثر من الكلام ولا تصرف او تفني ولا تدخن بل ادخله بكل رزانة قاصدا الرياضة لا غير.

الكيمونو: وهو اللباس الذي يرتديه الجودوكا، اي لاعبو الجودو. وهو كنابة عن بدلة بيضاء من الخام. يجب ان تكون السترة كثيفة لكي تتمكن العرق وتحمي صاحبها. و الجودوكا يفخرن بأن تبقى بدلاتهم نظيفة، ناصعة البياض.

درجات الـ دارة في الجودو: إن العلامة الوحيدة التي تفرق بين لاعب واخر في المهارة هي العزام الذي يربط الكيمونو. فان جودوكا مبتدئ يلبس حزاما ابيض، بعد شهرين او ثلاثة، إن نجح في الامتحان الاول يحق له ان يلبس حزاما اصفر ثم يحصل على حزام برتقالي، واحضر، واندق، اخيرا على حزام بني بازدياد معلوماته وكثرة التمارين التي اتقنها. هذا يستدعي عادة سنتين او ثلاثة من التمارين والمنازلة.



سلام



نبدأ ونتهي جلسة الجودو كل مرة
بسالم معين هو بالفعل واحد من التمارين نفسها
التي تساعد على تليين الجسم واعداده لمنازله:

١ - قف مرتاحاً وضع يديك على فخذك كما
يبدو في الرسم.

٢ - امط ركبتيك وضع يديك فوقياً بينما
يبقى جسمك الأعلى مستقيماً.

٣ - اركع بركبتك اليمنى على الأرض رافعاً
يدك اليمنى إلى فخذك ثانية.

٤ - ثم عد ذلك بالركبة اليسرى حتى يتنزل كل
جسمك على ركبتيك.

٥ - ضع يديك على الأرض أمامك (كما في
الرسم) وأحن.

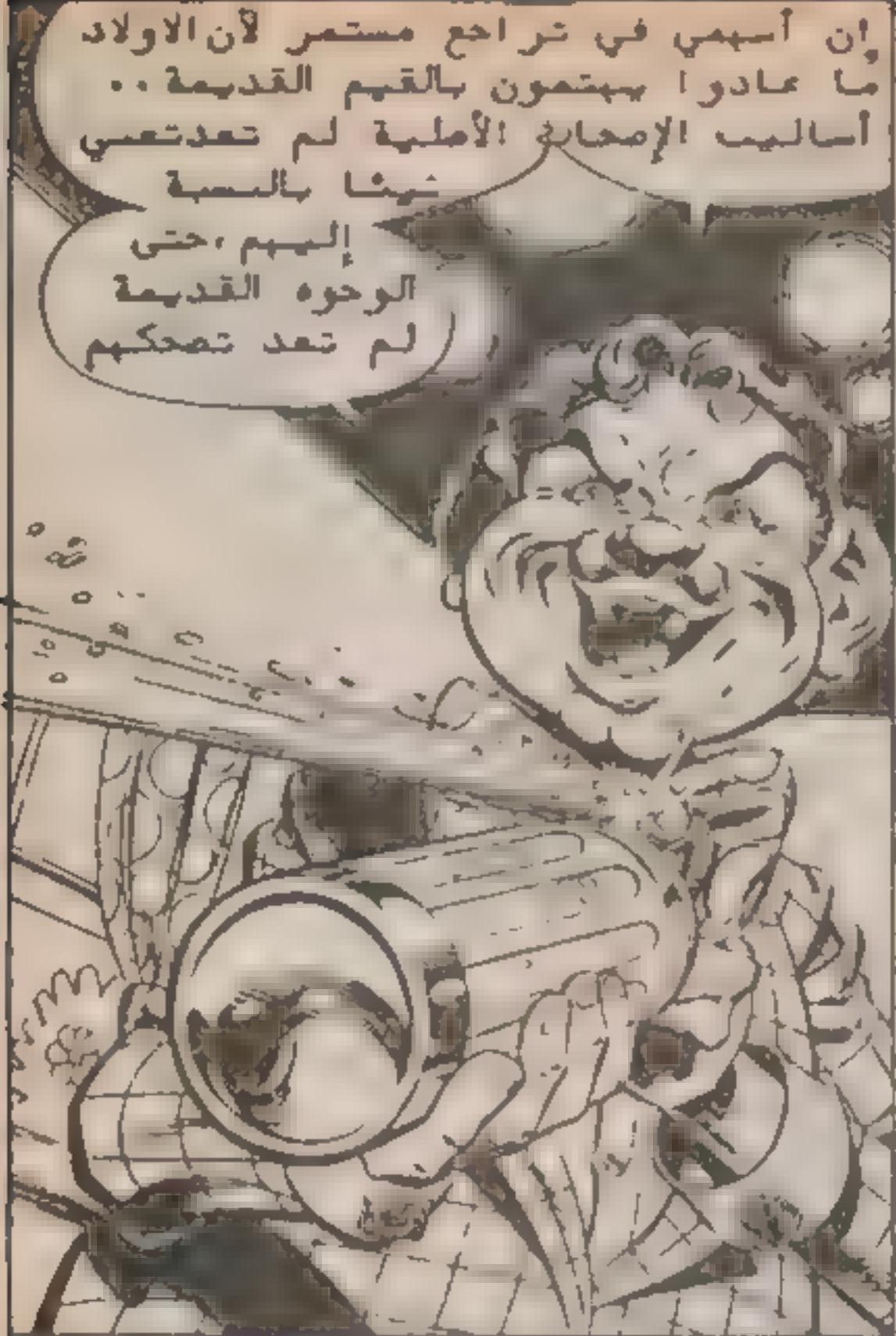
٦ - لفهم راجع الحركات نفسها بالعكس.



إن أسلمي في تراجع مستمر لأن الأولاد
ما عادوا يهتمون بالقيم القديمة ..
أسلمه الإصلاحية الأممية لم تعد تعني
 شيئاً بالنسبة
إليهم، حتى
الروحية القديمة
لم تعد تهتم بهم

ماداً
إذا لا أحد
يسب آخر.

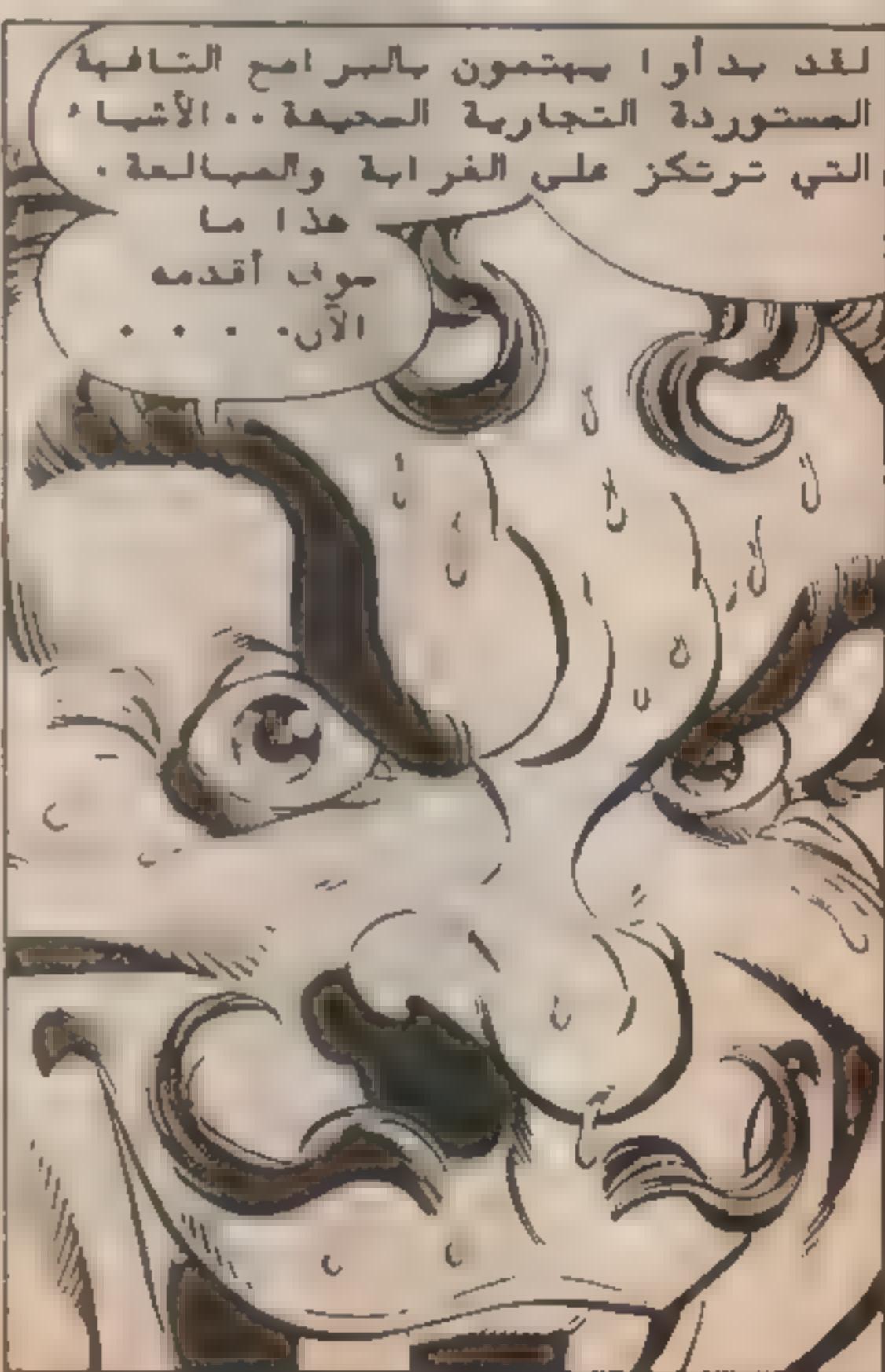
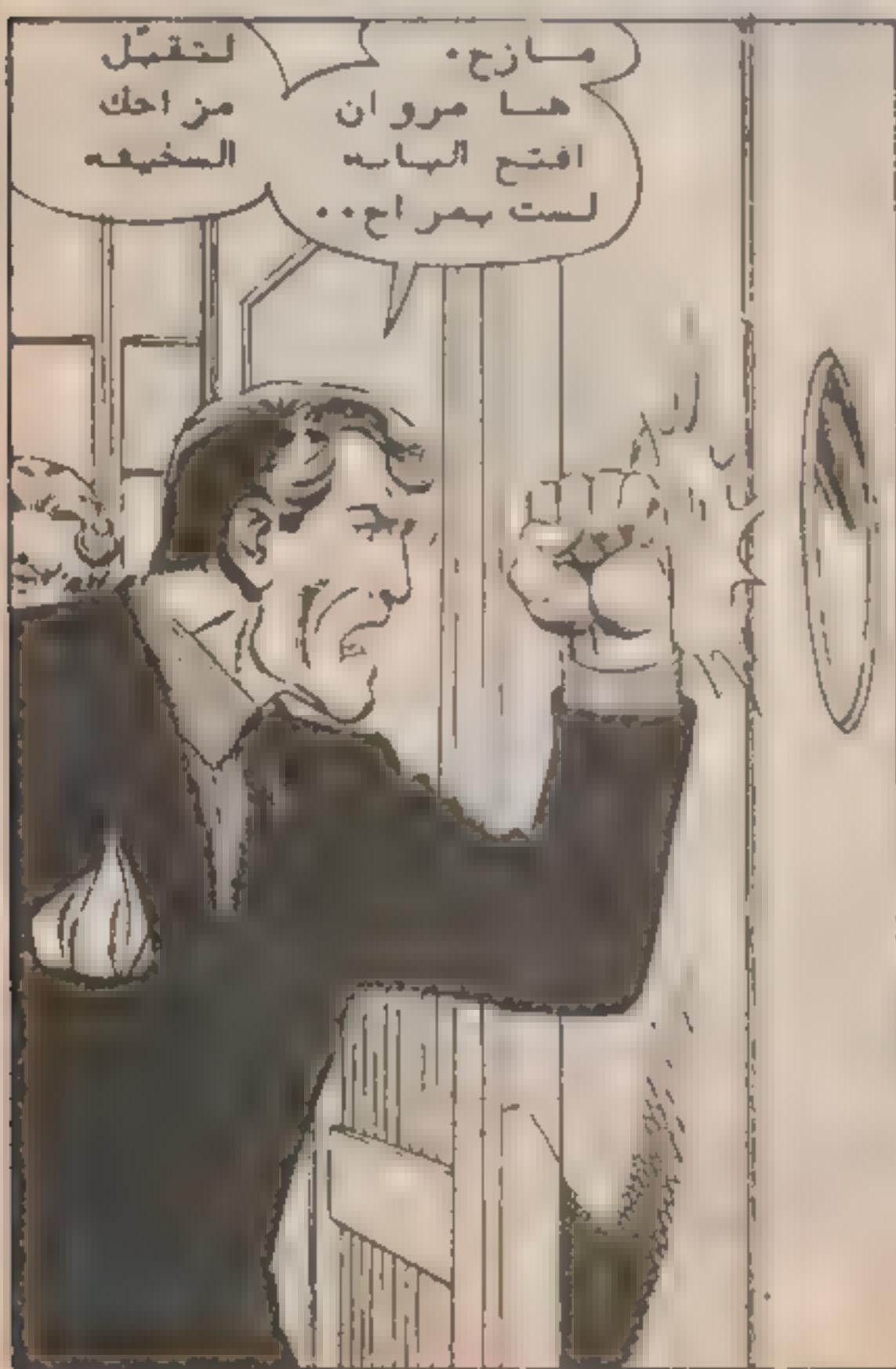
كلمة
واحدة:
الدعائية.



للتقليل
من احتجاج
الصحفية
مازح..
هذا مروان
افتح الباب
لست بمرأع..

لقد بدأوا يهتمون بالبرامج التلفزيونية
المستوردة التجارية الصغيرة .. الأشياء
التي ترتكز على الغرابة والصيالة ..

هذا ما
مور أقدمه
الآن ..



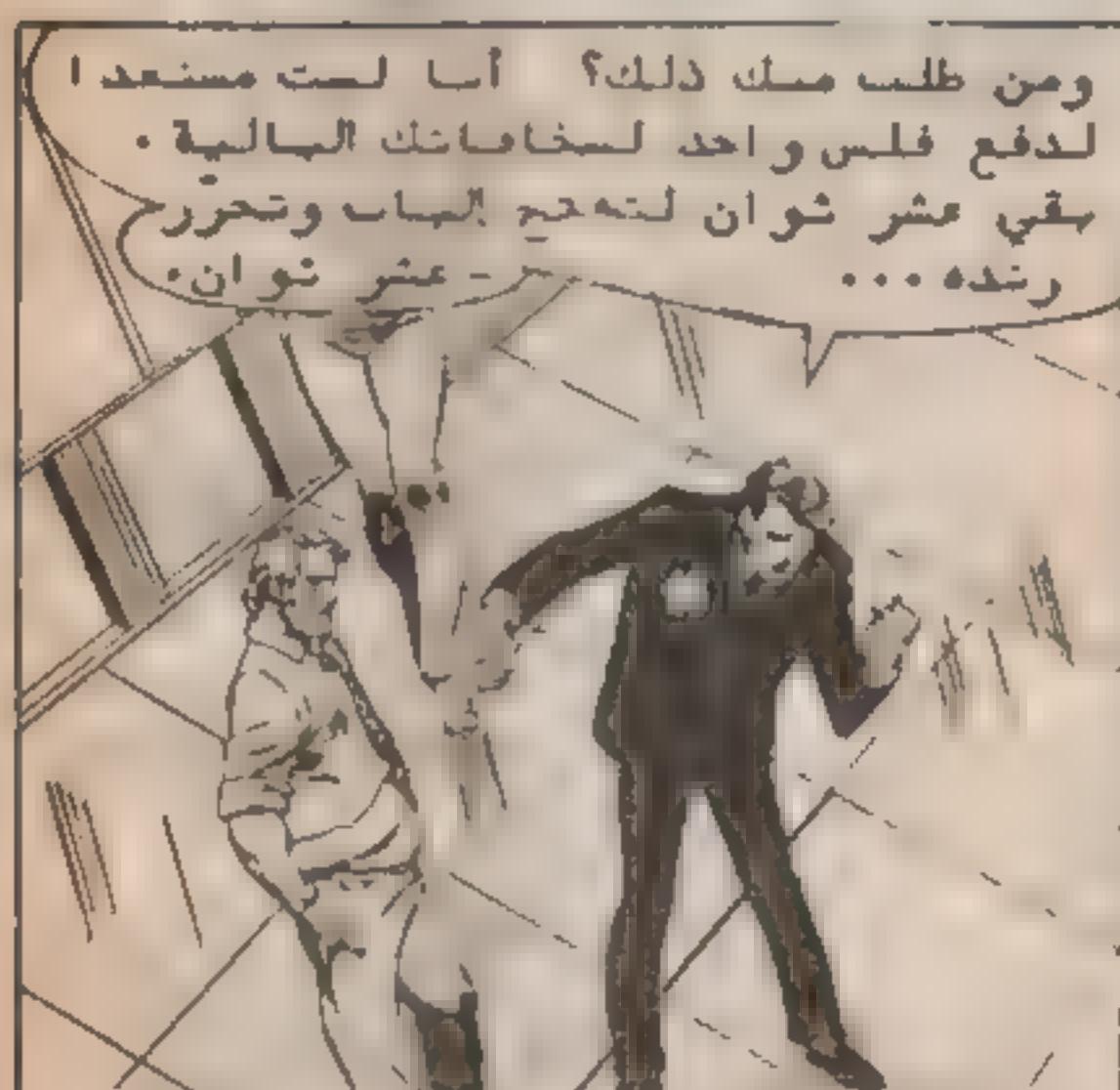
ما رح، لا وقت عندي الآن... أريدك أن تكون خارج الاستوديو في غضون دقيقة.



مزحة؟ ولكن المزح مهمتي بما سيد مروان، وأنت تدفع لي مالاً لهذه العادة.



ومن طلب منك ذلك؟ أنا لست مستعداً لدفع فلس واحد لسخافاتك البالية. بقى عشر ثوان لنتعيّن الصاب وتحزر رنده... عذر ثوان.



فعلاً سيد مروان، مطورة عن برسامي.

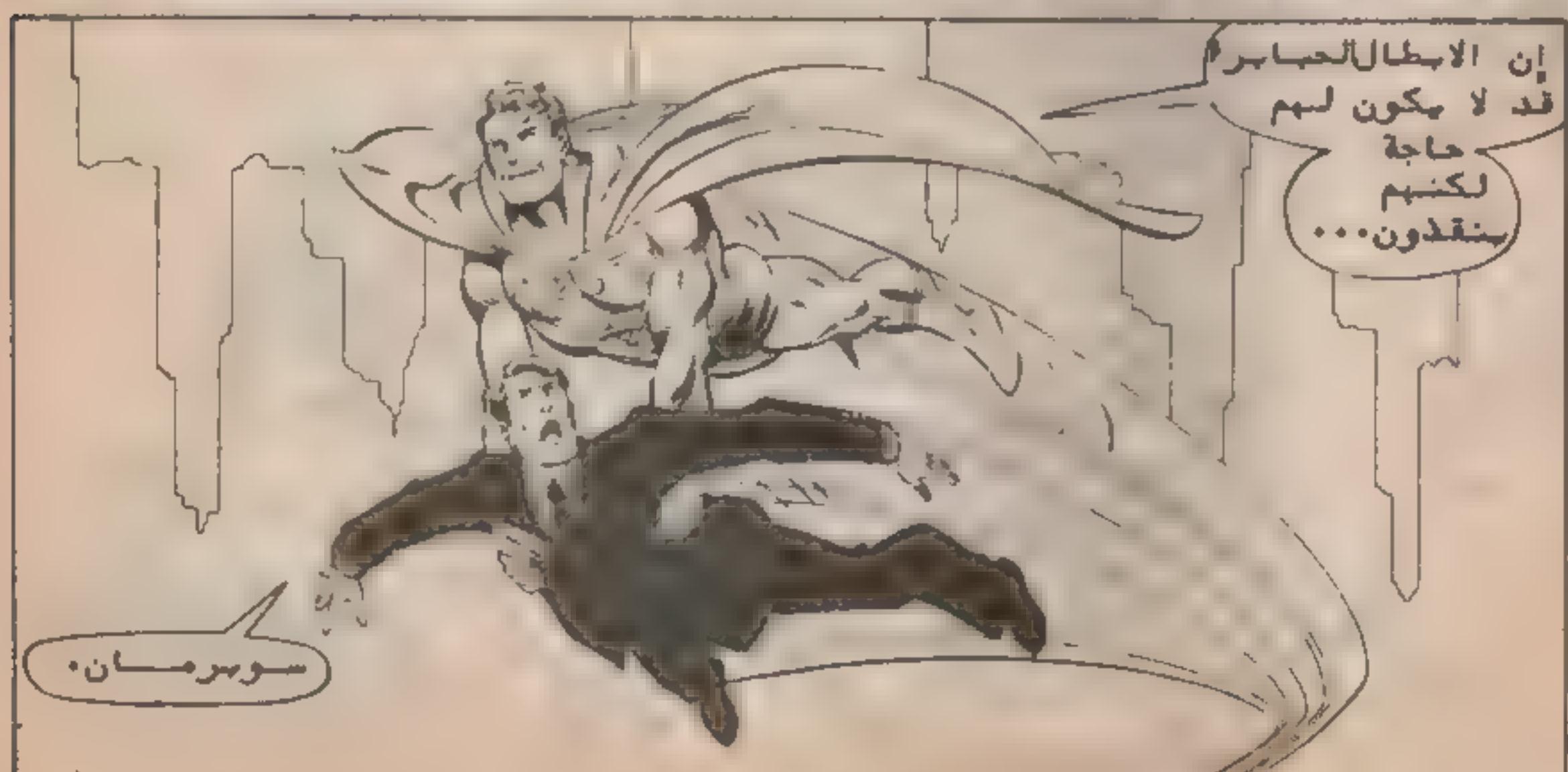
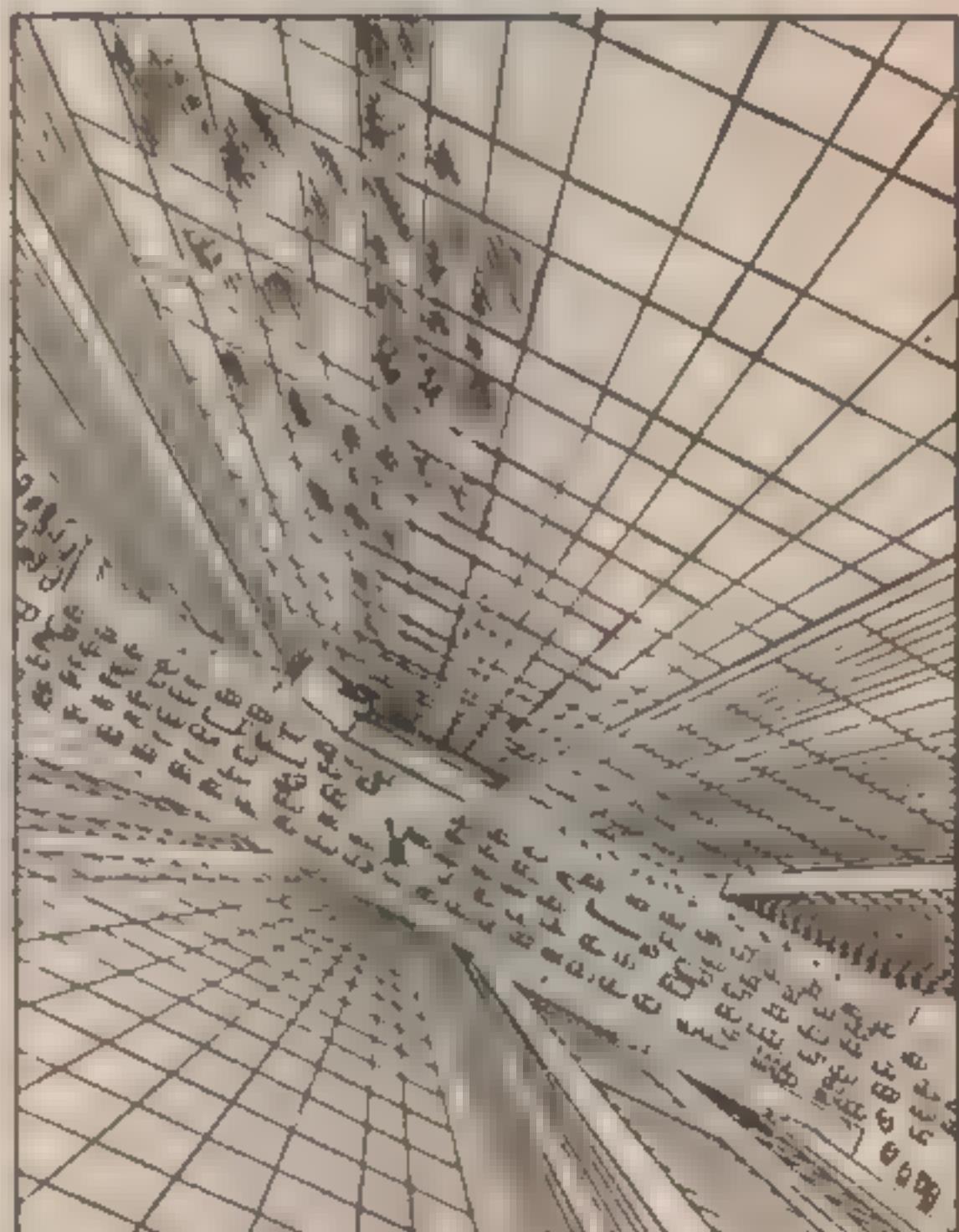
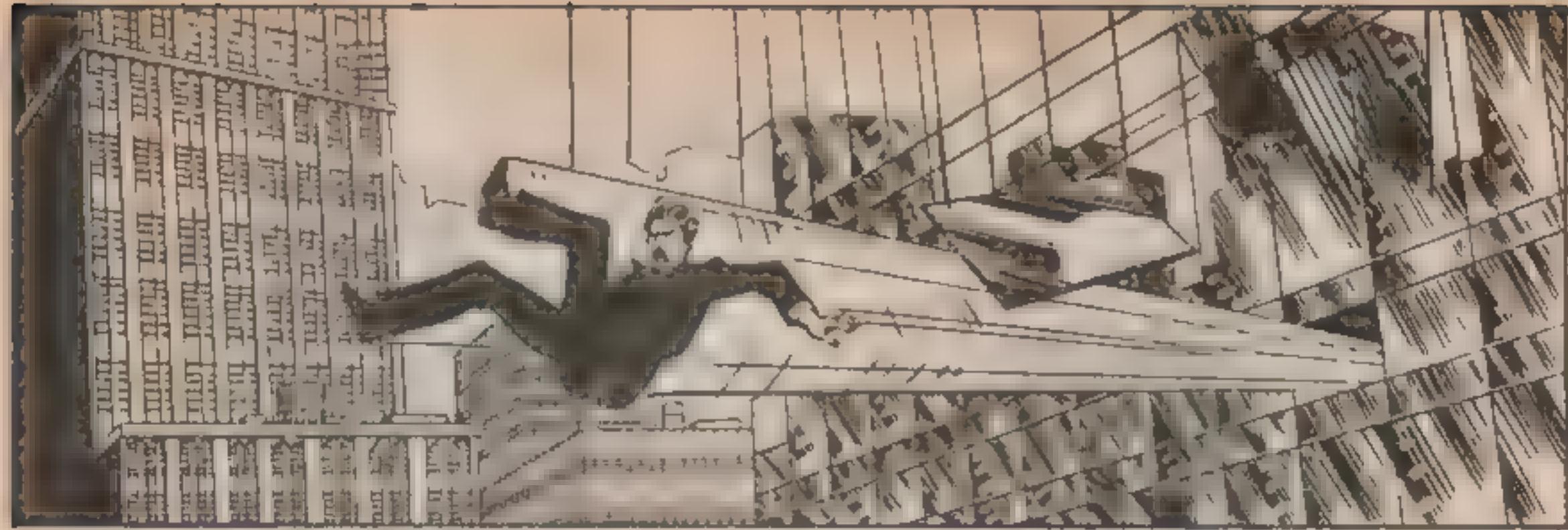


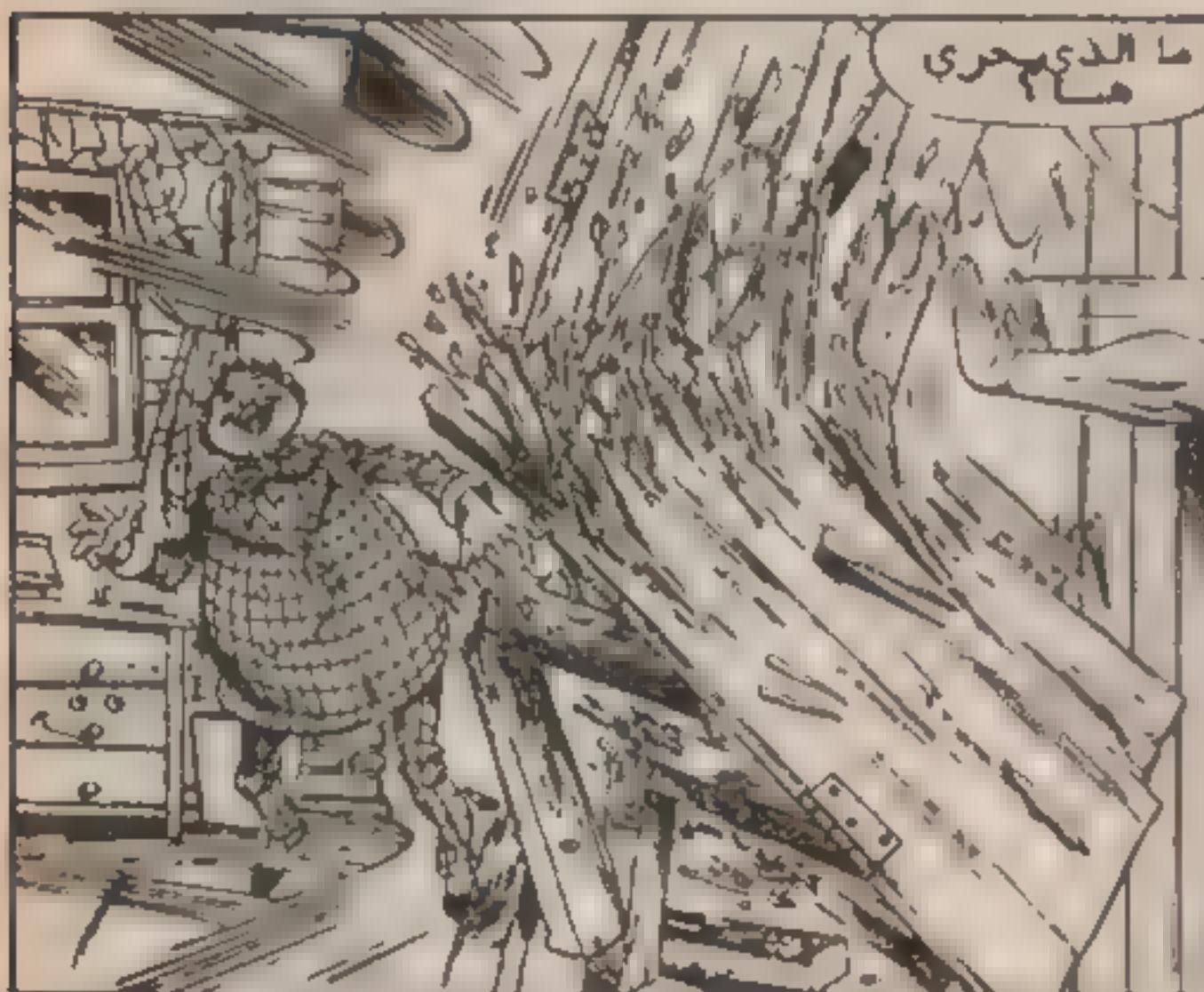
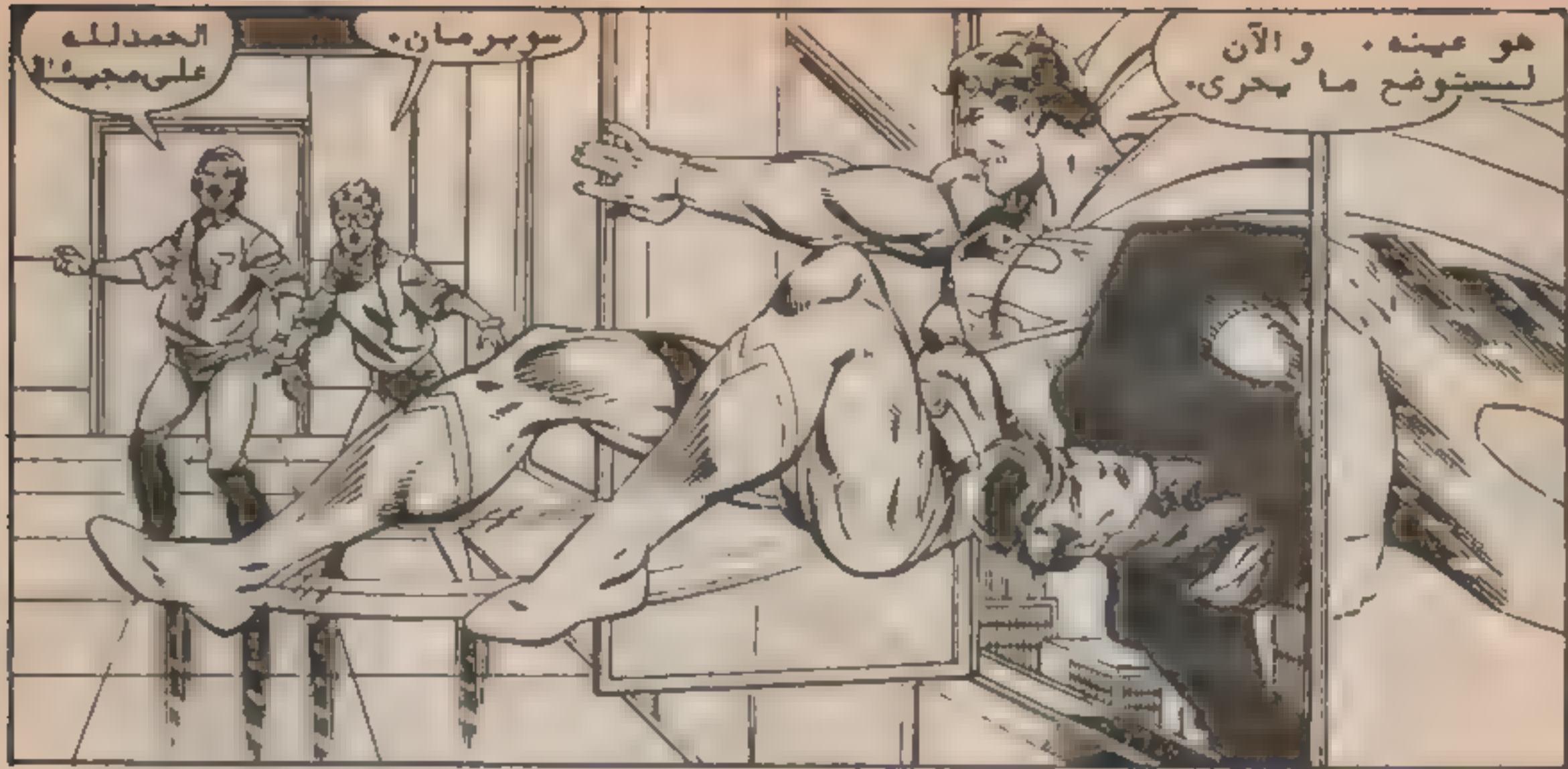
هـ هـ محمد...!

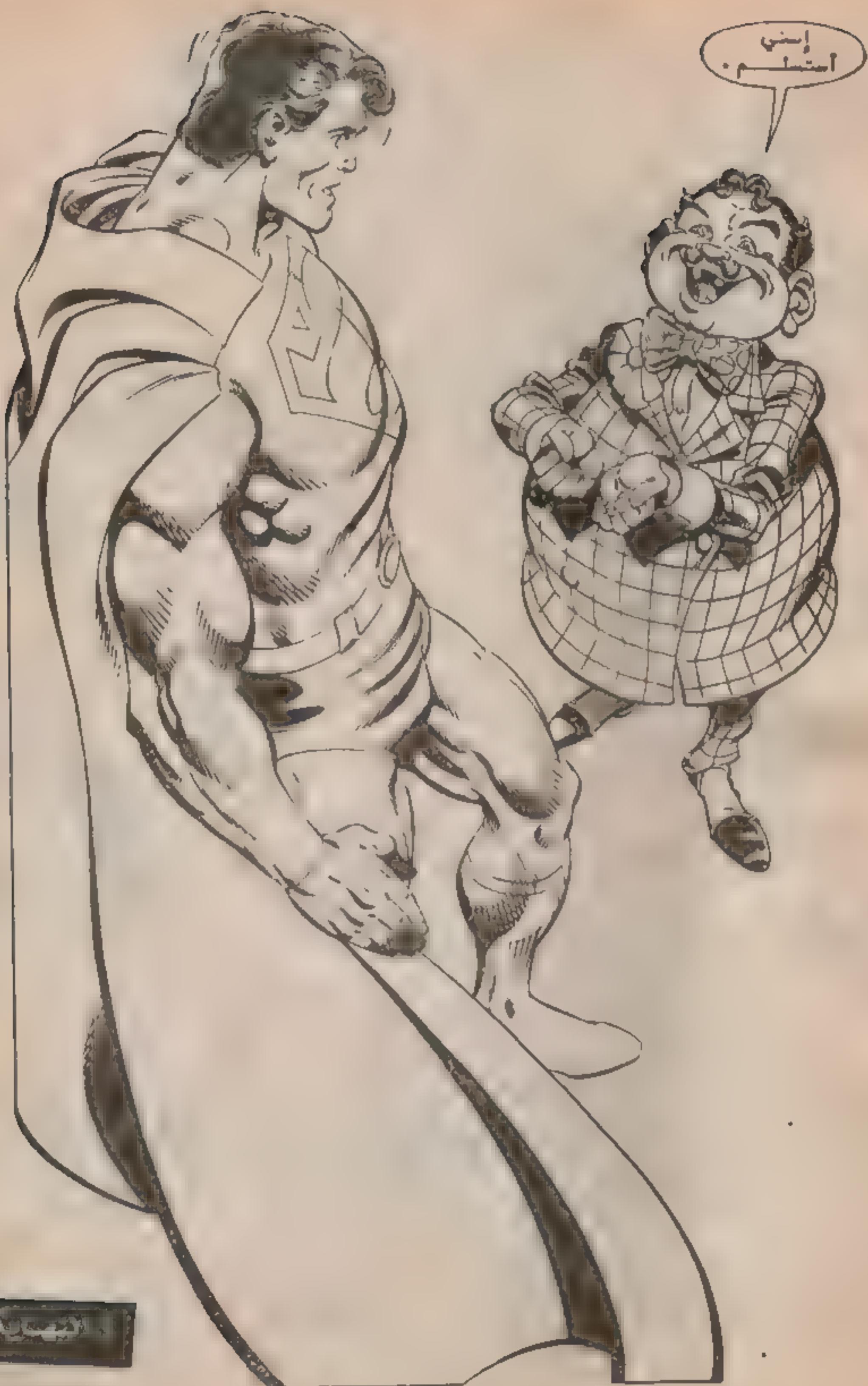


أنا أعطيك وقتاً قليلاً من ذلك لكي تقوم بمرحلة مربعة.

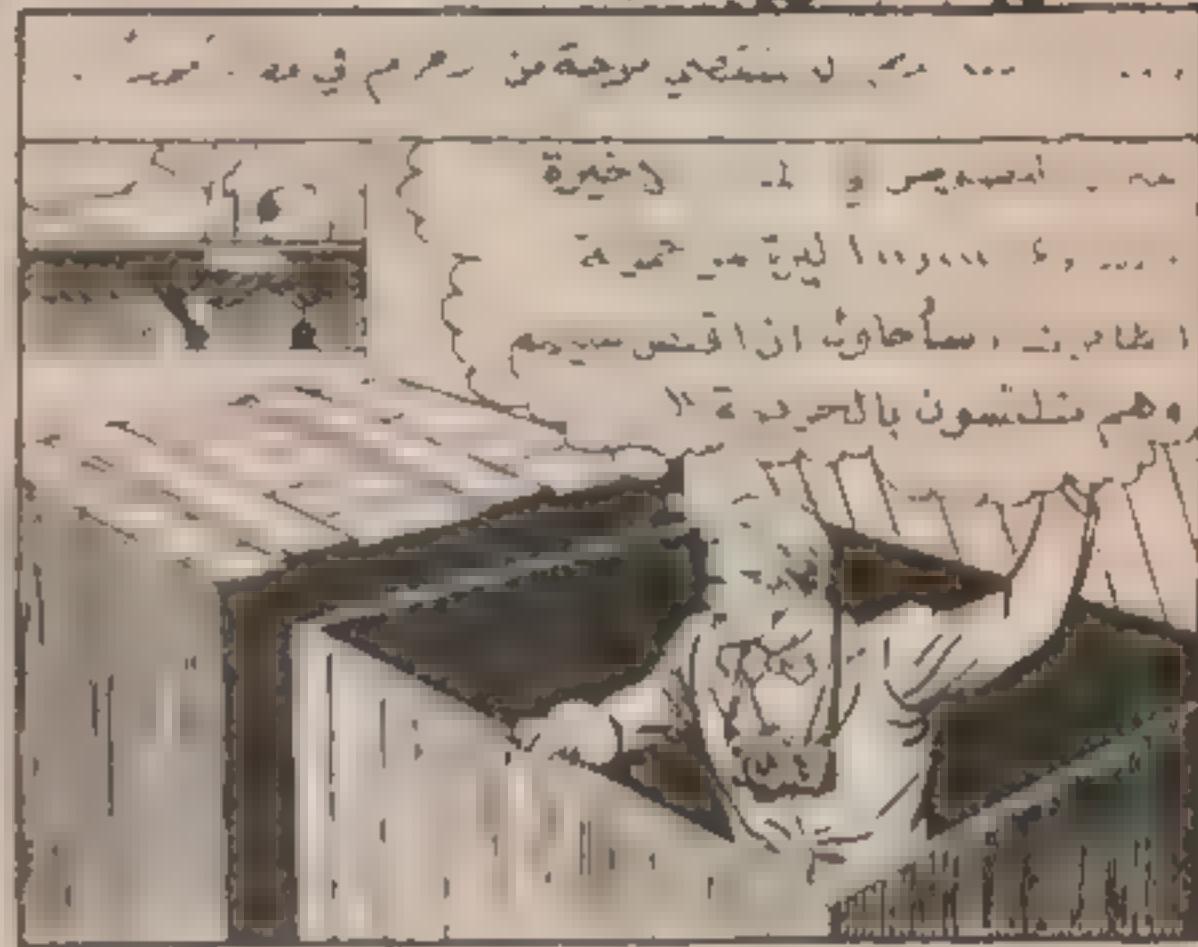








الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ نَعْمَمْ
بِسْرَتْ خَصِّيَّةَ سُورَيَانْ



أخبرنا من هو سوبرمان فتحصل على
مكافأة قدره ٥٠٠ ليرة، وألا قذفناك؟

مهلا
سانته

إن سوبرمان هو مدير في
الكوكب اليومي؟
خدعهم يتركوني،
وقدري سيفي
خد عجيبي

آه... إذا هذه شخصية السورية،
أطلقه يعشوش عليه بيد و سيفنا
في شخصية وديت

احسنت على سهاته
المقادير... نردي ده

كلو... ستافي معنا لمتحن صدقك،
فقد أحضرنا الكريبيونيت "المصطفاني
لهم نسبته " وهبي"!
قادا... أكسته
الله يخاذل

عده العرص
الهاندة.

أطهه من أحد المعصين
عطني ايها، فانا اليوم
لا اعمل كعادتي في مكتب
كما ترى!

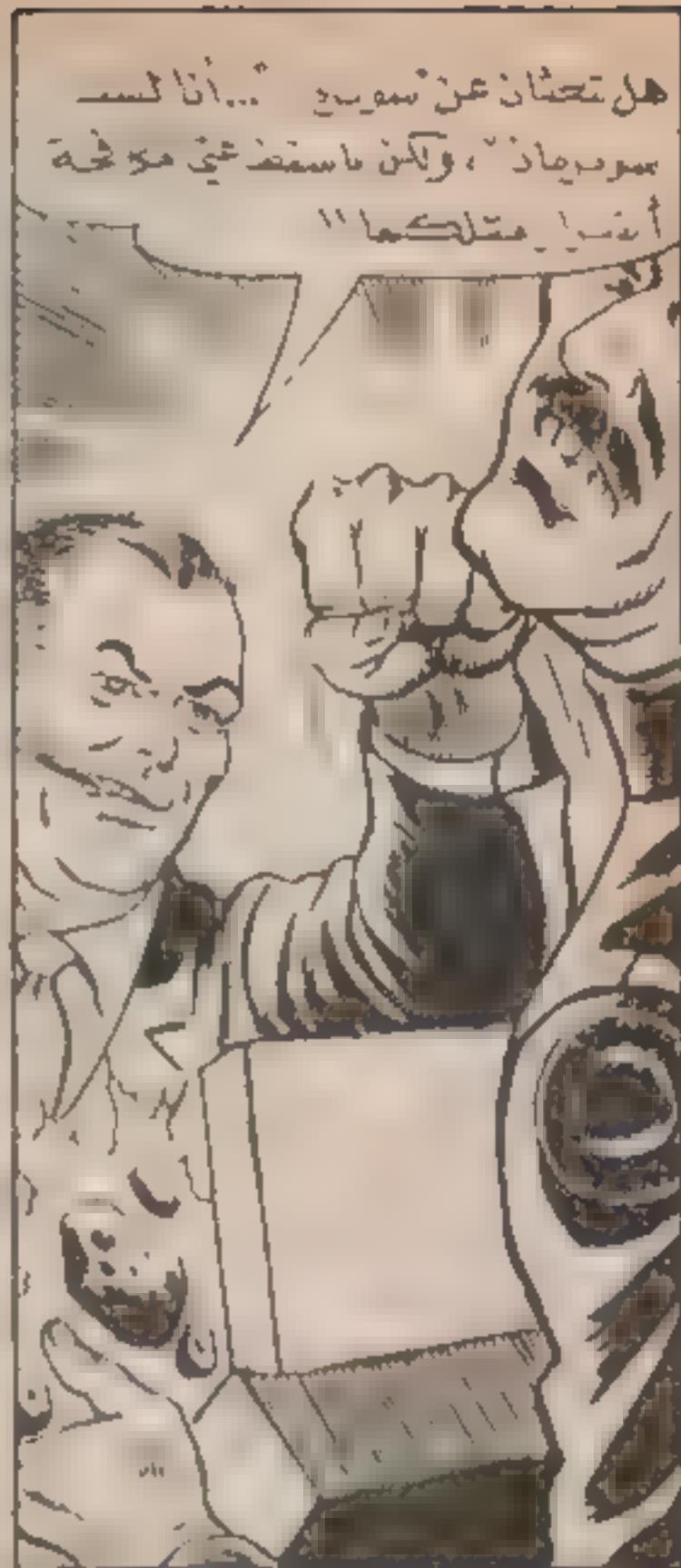
سعد و ملك... في
مكتب الكوكب اليومي...

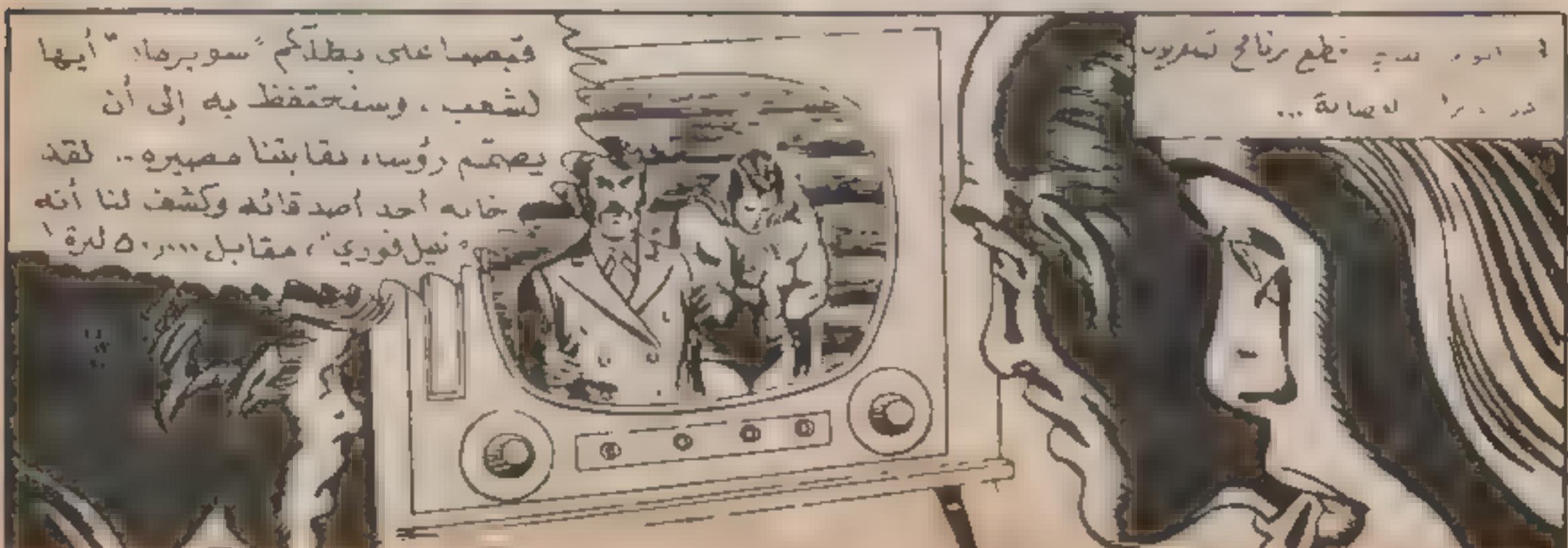
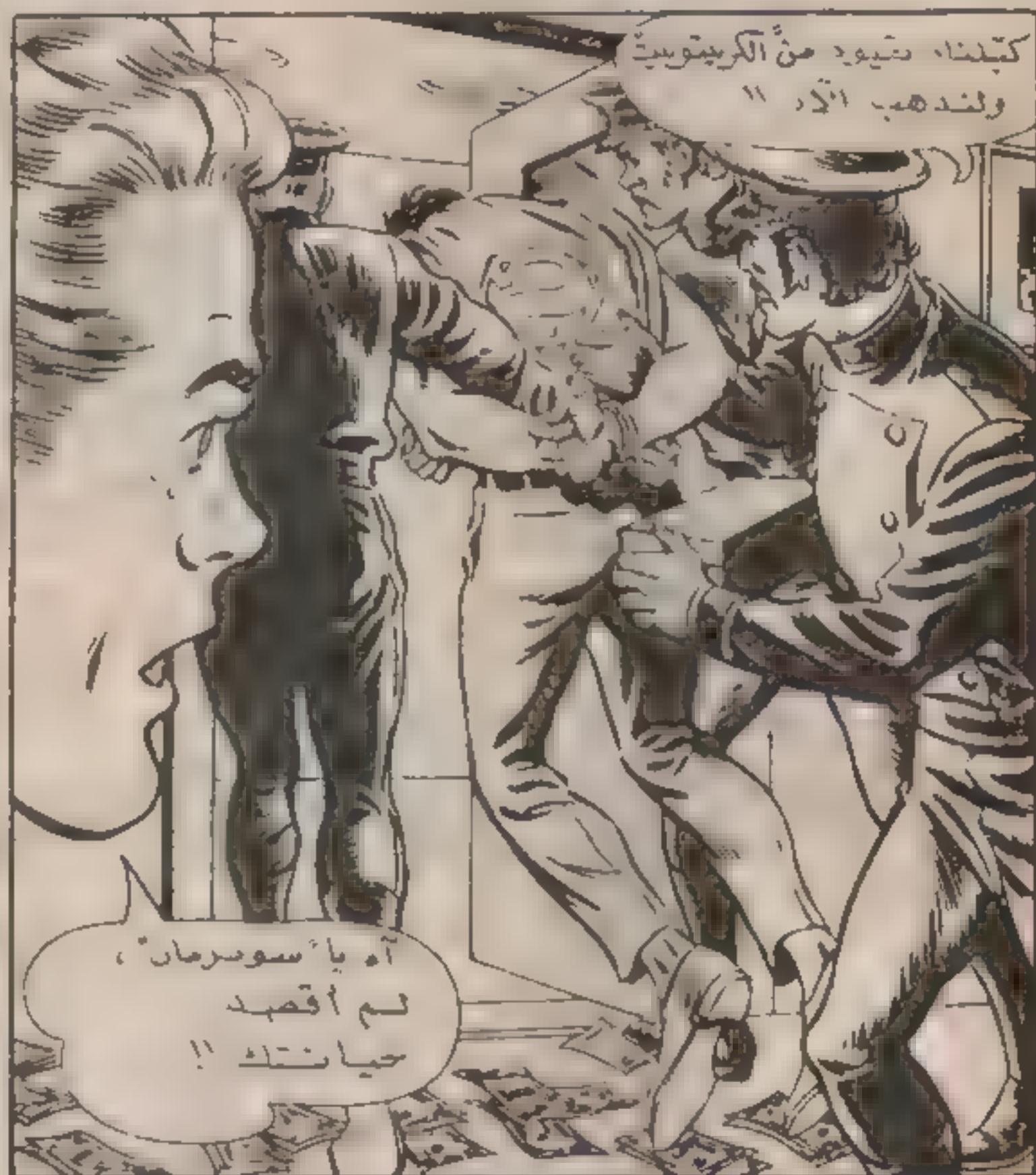
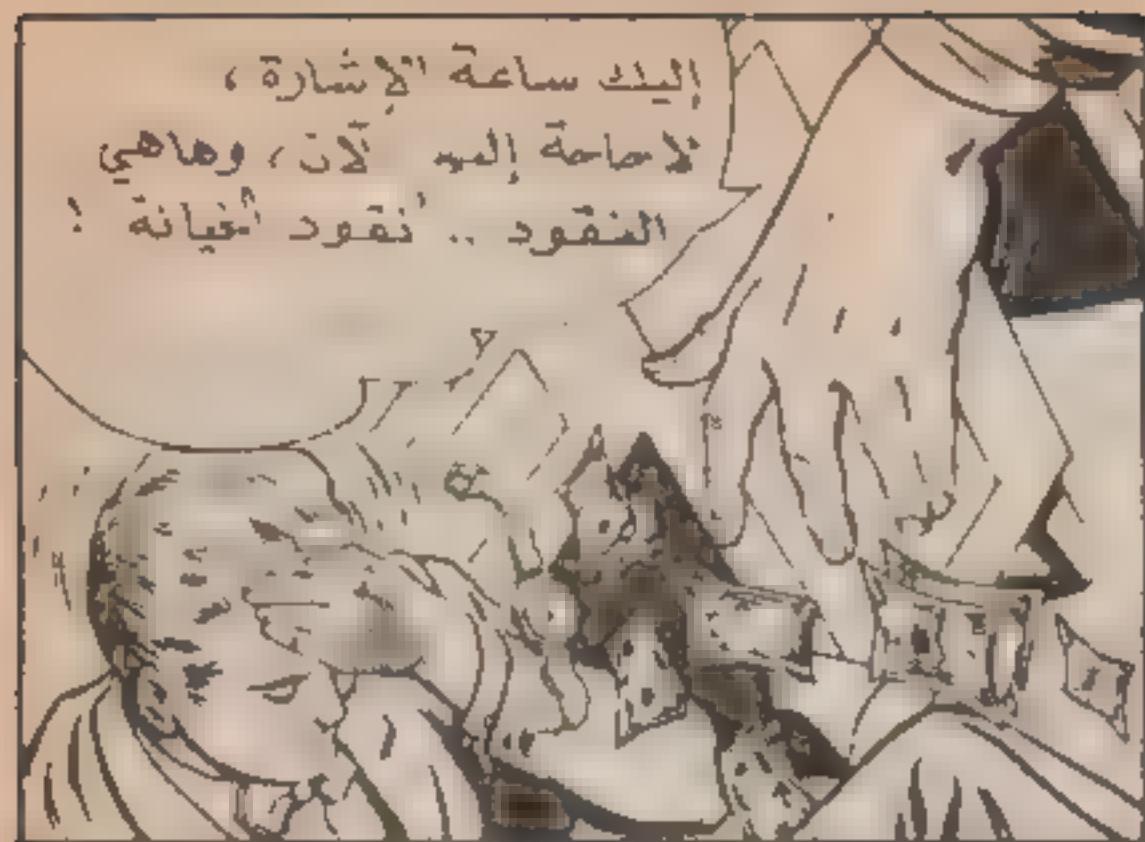
رديمة للعميد
" وهبي" من "نادي
السيجارة" !!

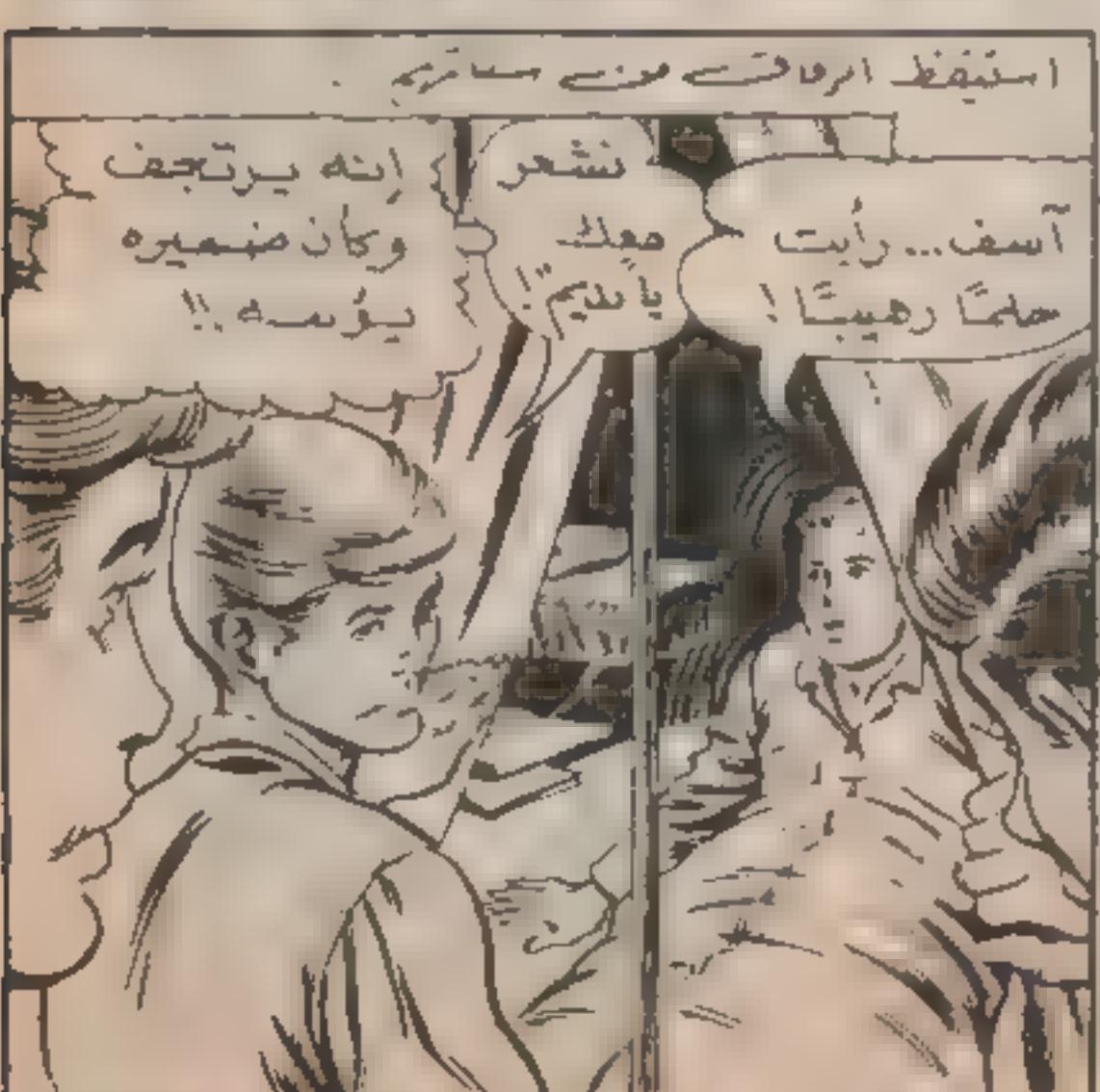
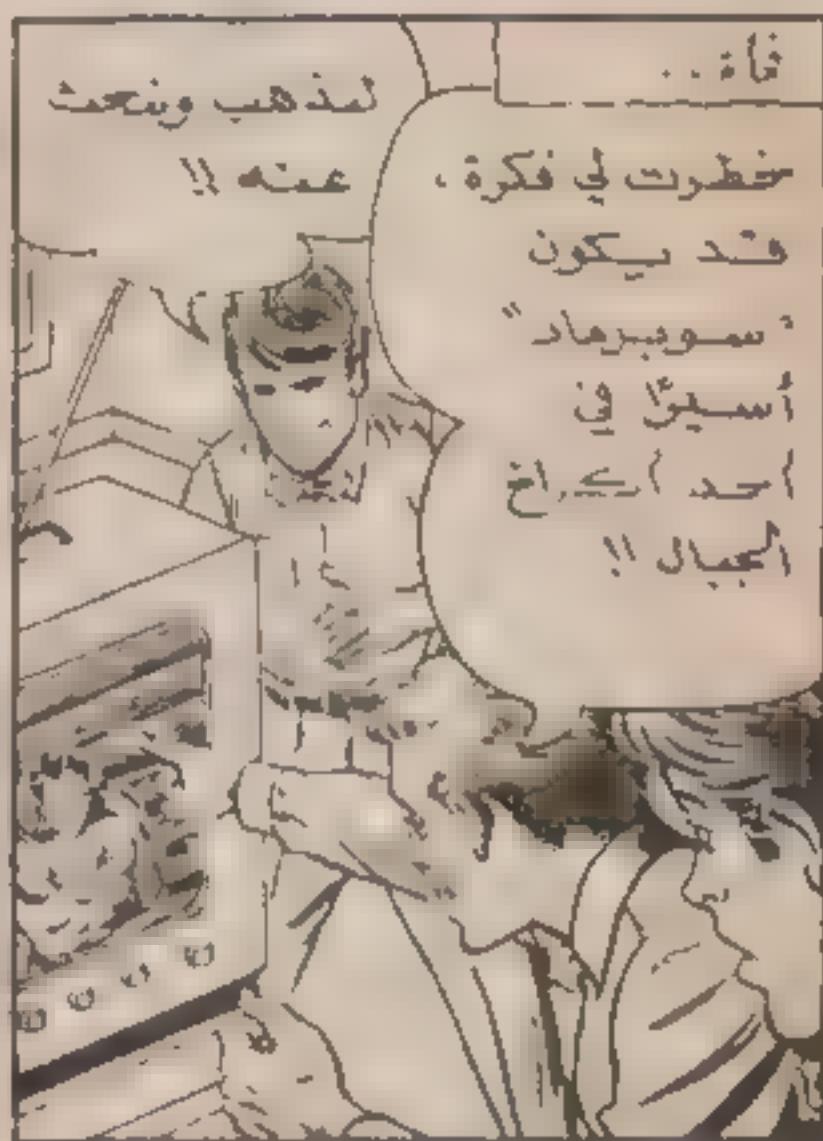
خليا لم يؤمن فيه !!

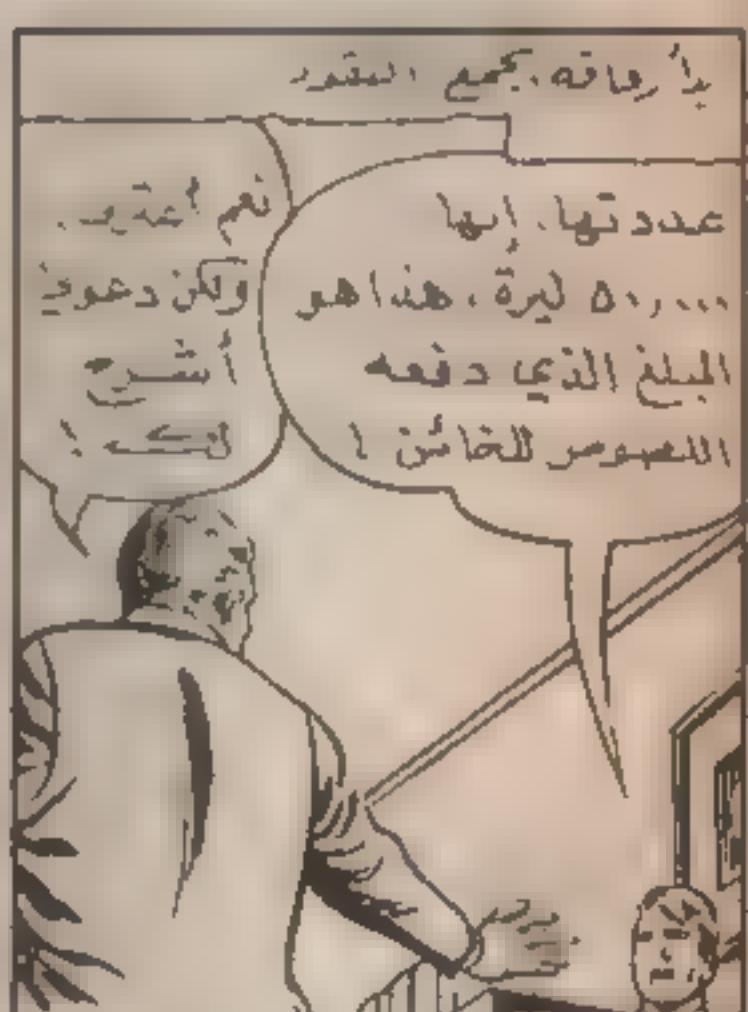
هارأيك بالكريبيونيت بدلاً
من السيجارة ايها
الغبي؟

ههه











اعتقد أن مركز
العصايات الجديد
في الميراث المهجور
لدي يقع في مسافة
قلعة أغاكم

الطبعة الخامسة
الطبعة الخامسة
د. كريم العولاني

آه... خطرت لي فكرة عند رؤوف أنه صورة ألمح
على قطعة المعدن .. أضفت في حزانتي أين
جباً الماء وصباً سمويد عاد



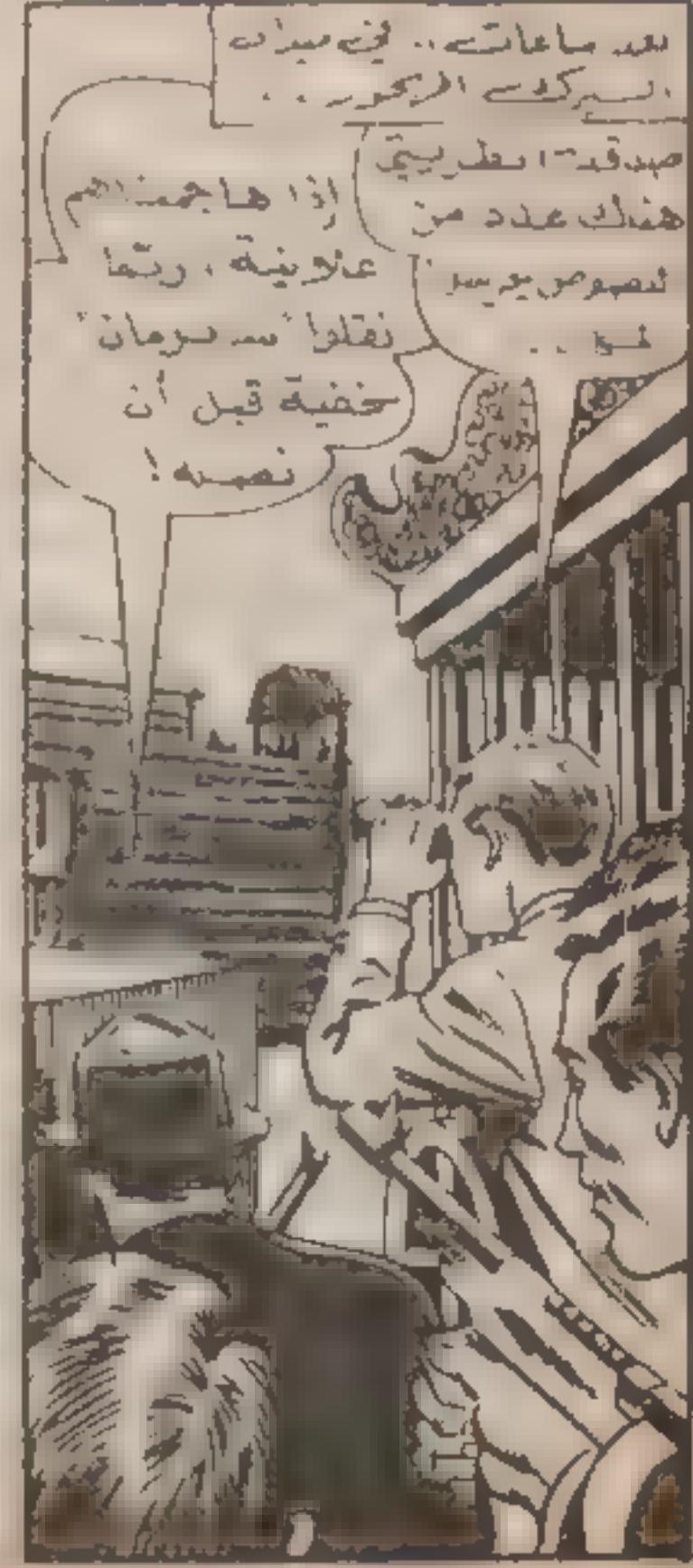
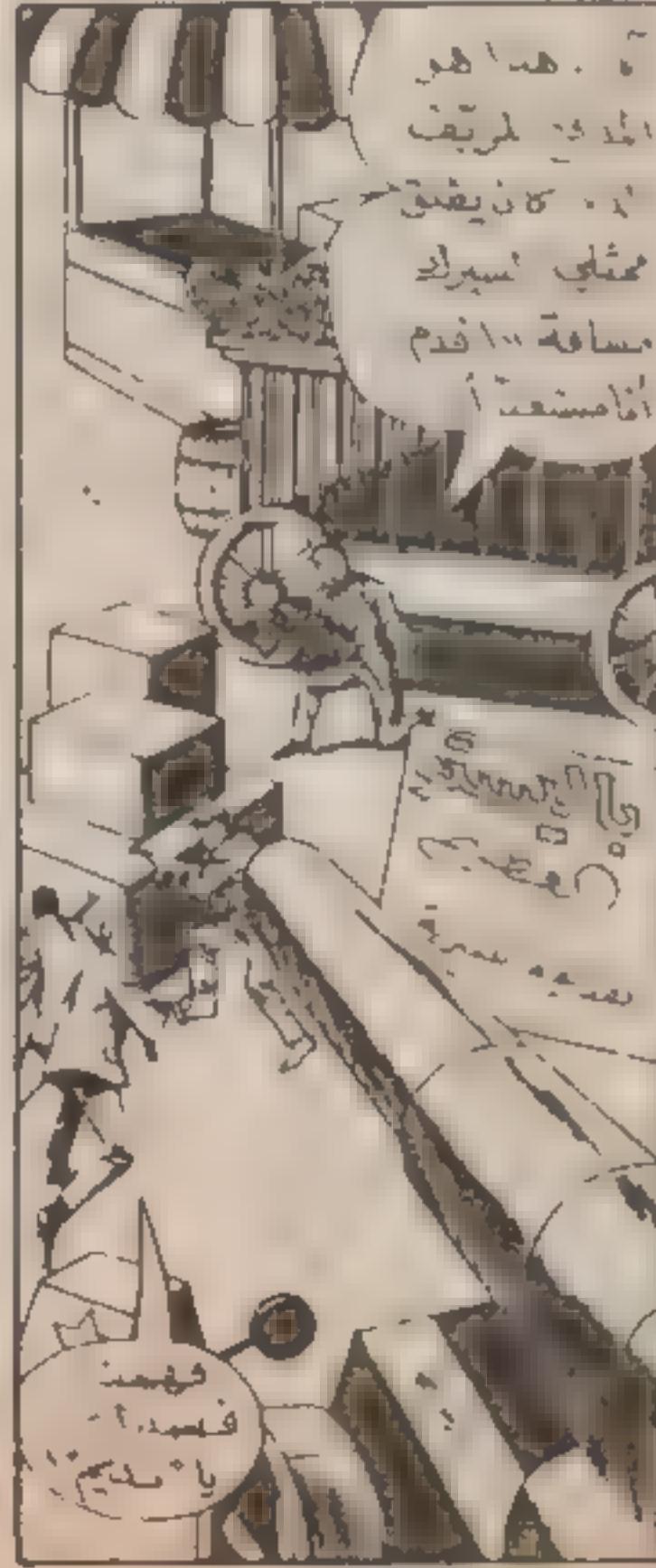
بعد زکف القلعه صارع بشریت
خواه القلعه ...

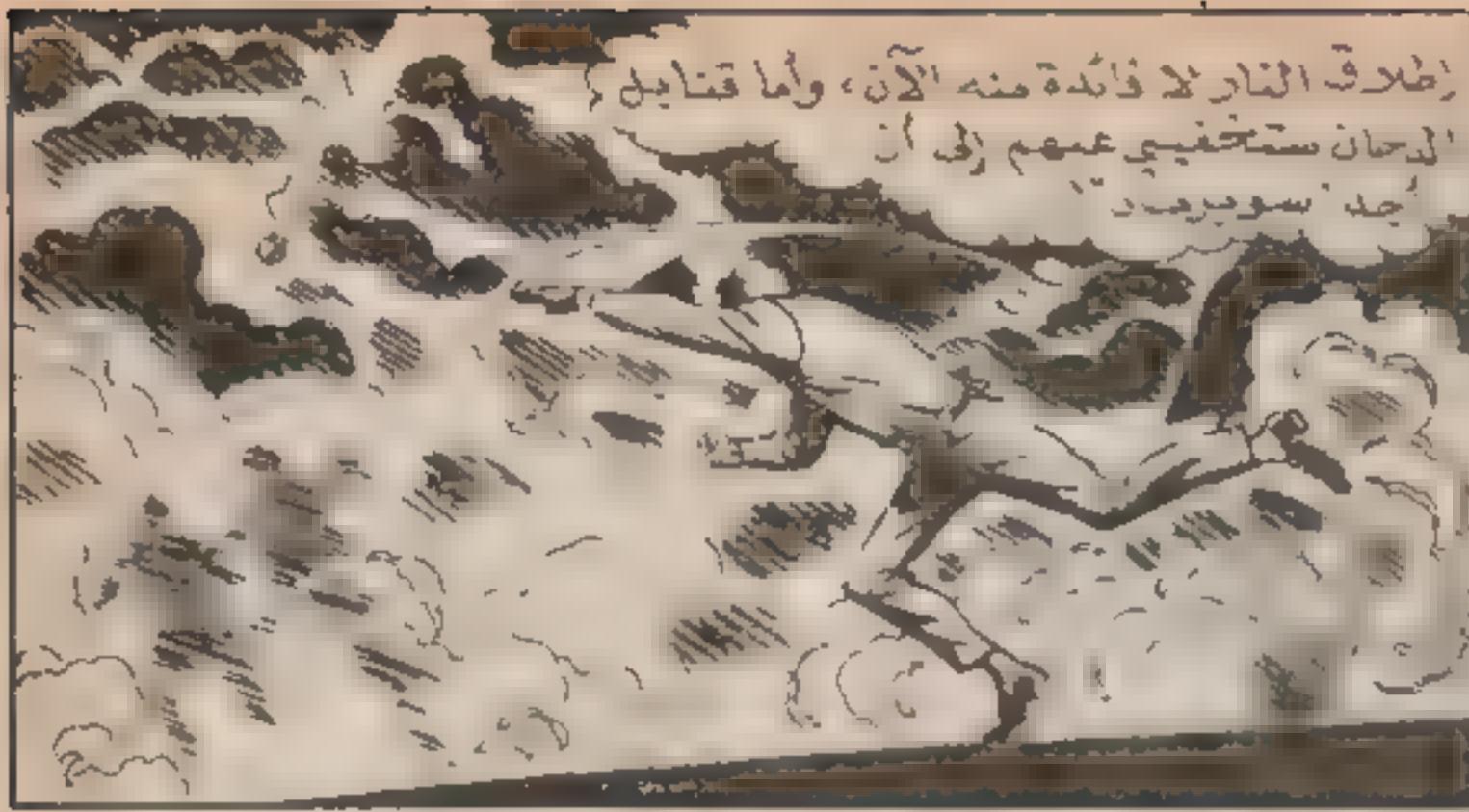
إن المدفع لا صوت له
وهذا من مهاراتي كـ
أنا جو اللصوص لا

٦٠ . هـ اهـ
المـدـى لـمـرـيـف
٦٠ . كـانـ يـضـقـ
مـحـشـلـي سـيـرـكـ
مسـافـة ١٠٠ فـدـمـ
أـمـاـيـشـتـهـ

لند می گشت . . . فین می گشت
لند کش ارگو . . .

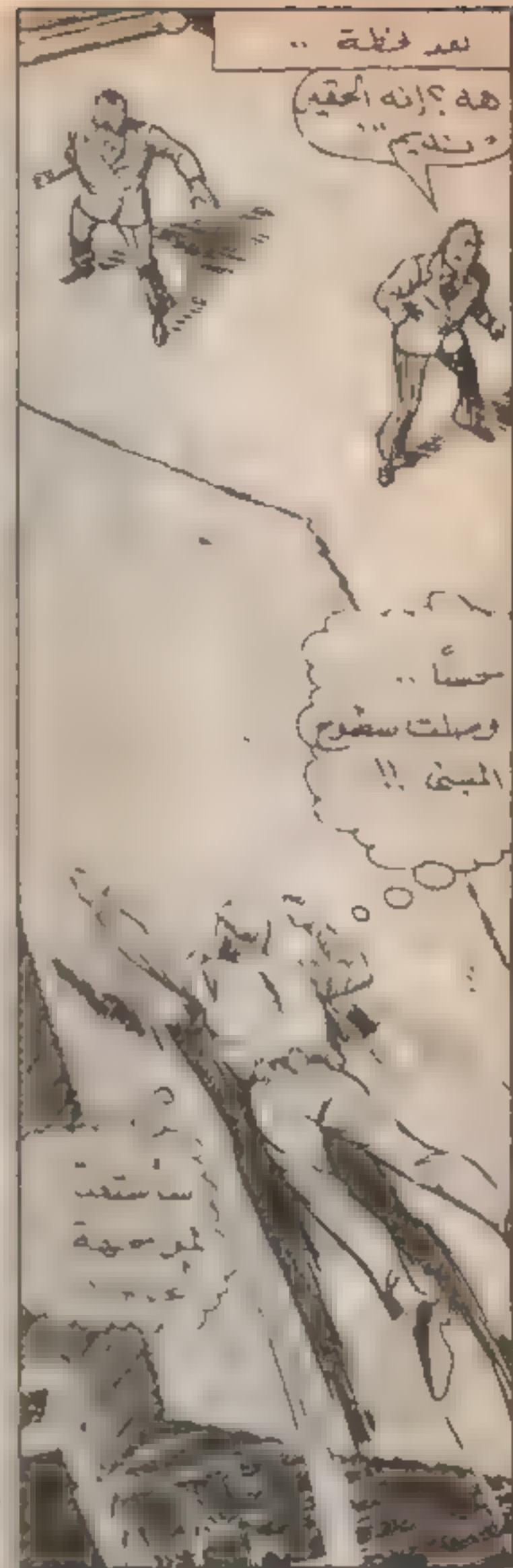
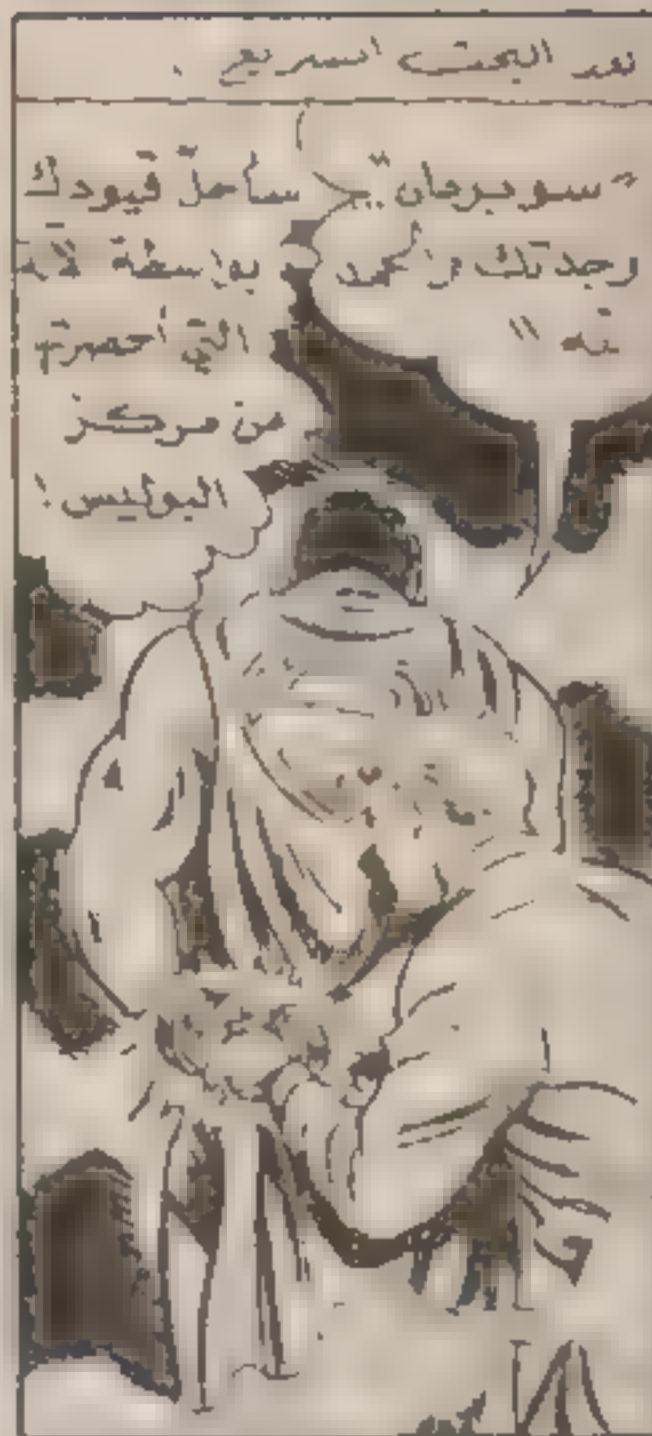
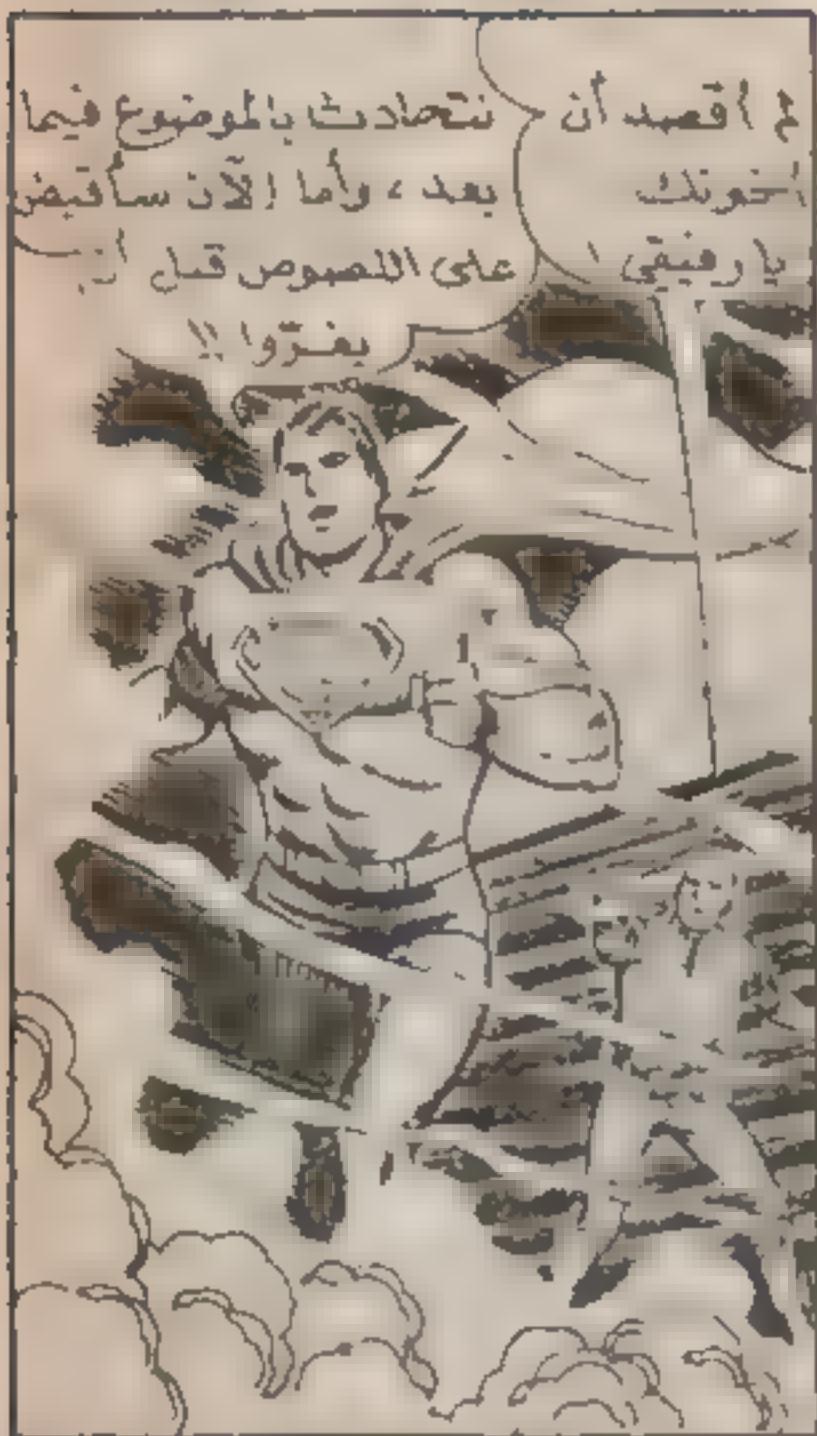
صهد قد ابغض بيته
هذاك عدد من ازواها
لتصوّر صريح سداً عذريّة
لهم .. نقتلوا نس
خفة قبر





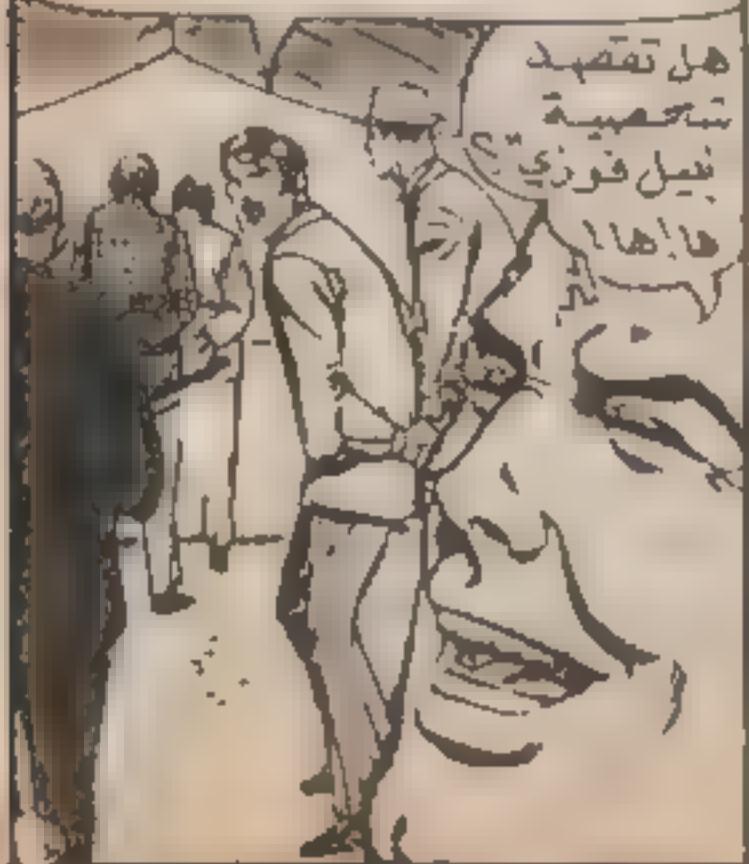
بعد حلقة ..

هذه؟ إنه الحقيقة ..



بعد نهاية الكلمة ...

فبقيت علينا، ولكننا بمحضه بفتح
القانع عن شخصيتك السحرية:



قام نديم بدوره أيضاً في الصدمة ..





وهي أصقق "نديم" أن يخضع للعصاية، فاوهمهم أنه باع بسرّ شخصيّة السرقة، وخطته هذه ساعدتني باكتشاف مركزهم الجديد والقبض عليهم.



فهمست يا سيدتي، نعم... وأنا سهقني أن آخذ مكانك سأعود ثانية وآذنني الذي كنت متسللاً في أشت لهم محبة قدر ذلك بشخصية نبيل!



بريشة المديق هنر محمد موس (البنان)



المديق وسام قبلان (البنان)

ها نحن نجييك على أستلتوك:

- ١ - تنشر مساهمات القراءة الأدبية والفنية فور ترافر المكان السلام شمن صفحه النادي.
- ٢ - أحتجب النادي لفترة من الوقت لتتوقف وصول مساهمات القراءة لظروف خارجة عن إرادتنا.
- ٣ - لا تتسع مجلتنا إلا لصفحة واحدة من النادي.
- ٤ - تختلف الكمية. العطبوة من مجلتنا بين أسبوع وآخر حسب احتياجات السوق.
- ٥ - أهلا بك، لكن إعداد المجلة يتم بمعظمها خارج مكاتبنا.

المديق محمد الحسيني (البنان)

شكرا للتعنيفات ولأمانيك الصادقة. كيفية صناعة الحلوى مولوع لم ينزل رضي الأكثريه من القراءة، لذا ننصحك بالبحث عنه في الكتب المختصة بفنون الأطعمة.

المديق إيهاب عبد الفتاح (مصر)

لا نبيع منشوراتنا بالبريد، كما أنها أوقفنا الاشتراكات منذ سنين.

المديق فهد مع (السعودية)

لا نبيع كاسيتات حكايات سنتي بالبريد.

في الأسفاف

اسمع يا رضا

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 1

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 2

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 3

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 4

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 5

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 6

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 7

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 8

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 9

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 10

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 11

الدكتور انتون فرزعة

اسمع يا رضا 12

الدكتور انتون فرزعة

معالم الجمال

رواية الطبيعة

العنوان: أنتون فرزعة

رواية الطبيعة

معالم الطبيعة

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة اللغة والصور الفنية.

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواردهم وحكاياتهم



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



SUPER NOVA